

«Петь — это счастье...»

„ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ“

г. Ростов н/Дону

17 ФЕВ 1971



Вчера в Ростов для участия в концертной программе «Мастера эстрады — ленинградцы» приехала известная советская певица Эдита Пьеха. Наш корреспондент встретился с ней накануне ее первого выступления во Дворце спорта и попросил ответить на некоторые вопросы.

— Когда и как вы стали эстрадной певицей?

— В 1955 году восемнадцатилетней девушкой я приехала учиться в Ленинградский университет. Пела в университетском хоре. Пела, помнится, очень громко и, наверное, потому скоро дирижер хора А. Броневицкий пригласил меня в вокально-инструментальный ансамбль, будущий ансамбль «Дружба». В дальнейшем вся моя биография связана с коллективом этого ансамбля. В 1957 году на шестом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве ансамбль получил Золотую медаль. Успех окончательно определил мое решение стать профессиональной певицей.

— Итак, в эстраде вы уже 15 лет. И все это время — концерты, гастроли. Конечно, не только по Союзу, но и за рубежом?

— Я побывала с концертами в 13 странах мира. Особенно памятны выступления в Париже, в зале «Олимпия» в 1969 году. Тогда среди многочисленных телеграмм из родной страны была самая, самая радостная: сообщение о присвоении мне звания заслуженной артистки РСФСР.

Недавно мы побывали с концертами в странах Латинской Америки. В Перу сбор с концертов шел в пользу пострадавших от землетрясения. В Боливии мы были первыми советскими артистами в этой стране, а в Гондурасе вообще первыми советскими людьми, ступившими на их землю.

Самые свежие впечатления я имею от поездки на Кубу, где представляла советскую эстрадную песню на международном фестивале «Варадера-70». В фестивале участвовали певцы 25 стран.

— Есть ли у вас любимая песня?

— Песни, как дети. Все по-своему дороги, и трудно среди них выделить кого-то. И все же есть такая «любимая». Это песня на слова Роберта Рождественского «Стань таким».

— Что бы вы пожелали ростовчанам?

— Много счастья. Самые сердечные пожелания.

А. КОБЯЦКИЙ.

* * *

На снимке: Эдита ПЬЕХА.

Фото О. Должанского.