

Наш концертный зал

ПЕВИЦА И АНСАМБЛЬ

Три дня в Оренбурге шли концерты заслуженной артистки РСФСР Эдиты Пьехи и ансамбля «Дружба» под управлением композитора и музыканта заслуженного артиста РСФСР Александра Броневицкого. Ленинградская певица не в первый раз поет для оренбуржцев.

Мы привыкли к лирической Пьехе. С именем ее тесно связаны такие песни, как «Город детства», «Я ищу человека», «Стань таким». В одном из интервью актриса признавалась, что любит в песнях грусть, любит петь «о неразделенной любви». Этой теме певи-

ца остается верна уже потому, что сохраняет в репертуаре давнюю, бывшую когда-то на слуху у всех песню, заканчивающуюся такими словами: «Но не сдвинуть гор хребты силой, но меня не любишь ты, милый». Не столько простенький, мелодраматический текст поет Эдита Пьеха, сколько мелодию хрупкого живого чувства, и песня много лет звучит по-настоящему печально и трогательно.

Эдита Пьеха на сей раз предстала до некоторой степени, по-новому — в качестве темпераментной и зажигательной певицы. Особенно наглядно эта грань ма-

стерства проявилась в ритмичной кубинской, жизнерадостной польской песенках, в знаменитом «Парижском танго». С бесконечно изящным озорством, обаятельно и легко спета Эдитой Пьехой еще одна песня старого репертуара «Только ты!». Здесь певица заставляет вспомнить веселую «Каролинку», с которой она шагнула из студенческой самодельности на профессиональную сцену.

Каждая песня Пьехи имеет свой образ, музыкальный или зрительный, — это главная причина успеха эстрадной певицы.

Л. РЫЖОВА.

2 АПР 1974

