

23 апреля 1974 г. № 100 (15892)

# ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

**Д**ЛЯ МЕНЯ, как, наверное, и для многих, песня о звездах, плывущих вдаль по синим рекам, о песне, остающейся с человеком, прочно слита с голосом, с интонациями заслуженной артистки РСФСР Эдиты Пьехи. В ее исполнении впервые прозвучало много таких песен, которые полюбились, надолго остались с нами. И это потому, что голос, манера исполнения певицы ярко самобытны, что пение ее отличают выразительность и глубина, умение жить в песне, а также и потому, что Пьеха принадлежит к числу тех исполнителей, которые требовательно относятся к выбору своего репертуара.

В эти дни Эдита Пьеха и ленинградский ансамбль «Дружба» под управлением заслуженного артиста РСФСР композитора Александра Броневницкого — гости ижевцев. Они впервые приехали в наш город, в нашу республику и участвуют сейчас в больших эстрадных представлениях, идущих в Ледовом дворце «Ижсталь».

В последнее время много говорят и спорят об эстраде, о развитии этого жанра. С тревогой отмечается забвение некоторыми эстрадными артистами требований, предъявляемых к этому одному из самых массовых видов искусства, о появлении множества похожих, как близнецы, вокально-инструментальных коллективов, легковесности иных программ.

Концерт ленинградцев, не свободный, конечно, от каких-то отдельных недостатков,

вместе с тем еще раз убеждает нас в том, насколько интересным и в то же время содержательным может быть эстрадное представление. За три с половиной часа, что оно продолжалось, мы познакомились с номерами самого разного плана, каждый из которых отличали своеобразие и хороший художественный вкус. За это время мы ни разу не испытали чувства скуки или разочарования. Этим зрители обязаны и отличному пению заслуженного артиста РСФСР Владимира Матусова, и большому искусству общения со зрительным залом заслуженного артиста РСФСР, старейшего артиста эстрады Петра Лукича Муравского, и комическому дару превосходных акробатов-пародистов братьев Кашакиных, Михаила Вайля и Алексея Моткина.

Теплых слов заслуживают и другие номера программы. Но, бесспорно, самым значительным в ней было выступление Эдиты Пьехи и ансамбля «Дружба», творческие биографии которых тесно связаны.

Восемнадцать лет существует ансамбль, и все эти годы он отличается «лица не общим выраженьем», своим почерком, своим стилем, высокой музыкальной культурой.

В исполнении Эдиты Пьехи и ансамбля ижевцы услышали как давно знакомые, любимые песни, так и новые произведения советских композиторов. Многие из них надолго останутся с нами, помогая в жизни, в работе.

В. ЛОНШАКОВА.