

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 24 июня

1971

ЭСТРАДА

ЛИЦА НЕ ОБЩЕЕ ВЫРАЖЕНИЕ

ПОСЛЕДНЕЕ время певицу Эдиту Пьеху все чаще пародируют в концертах. На мой взгляд, это только подтверждает одаренность и своеобразие артистки. Раз пародируют — значит, есть отчетливо выраженная и притом узнаваемая творческая индивидуальность, есть нечто такое, что присуще только ей и никому другому.

Вот и сейчас, когда ленинградский ансамбль «Дружба» с успехом гастролирует в летнем театре «Эрмитаж», мы имеем возможность снова убедиться, сколь интересна и оригинальна бесменная солистка коллектива. Песни Пьехи предельно насыщены эмоционально, она поет их словно от распахнутого настежь сердца. Вместе с тем есть в исполнительской манере артистки какая-то особая доверительная интонация, делающая ее песни обращенными лично к вам, сидящему в зрительном зале. Некоторая кокетливая манерность, которая была свойственна певице в прошлом, с годами ушла, осыпалась, как не прочная позолота, — сегодня Эдита Пьеха выступает во всеоружии зрелого певческого мастерства.

Но успех «Дружбы» — это не только успех популярной исполнительницы. Подлинную

радость доставляет новая встреча с ансамблем, с его, как и всегда, взыскательно подобранными интересными солистами (певцы М. Бакеркин, В. Коротаев, Г. Соостэр, мим Б. Агешин).

«Дружба» принадлежит к тем немногим вокально-инструментальным ансамблям, у которых есть лица не общее выражение: высокая исполнительская культура сочетается здесь с неустанными и требовательными поисками нового репертуара (художественный руководитель — А. Броневицкий). Заявив еще при рождении о своей приверженности к современной советской песне, коллектив на протяжении многих лет убежденно и страстью пропагандирует ее. В «Дружбе» любят современную песню, умеют по-своему и со вкусом интерпретировать ее, привлекать для раскрытия ее образного строя все многообразие средств эстрадной выразительности...

Стало традицией, что с каждой новой программой ленинградский ансамбль «Дружба» приезжает в гости к москвичам. Ну, что ж, таким гостям мы только рады!

Ник. КРИВЕНКО.

НА СНИМКЕ: Эдита ПЬЕХА.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

