

БЫТЬ

Век. Свердловск"
" 2. Свердловск.
7 мар. 1975г

КРАСИВОЙ...

«Женщина — это стиль», — говорят французы. Даже те, кому такое утверждение не кажется чуждым, наверняка не зачеркнут его полностью. Потому что действительно стиль для женщины немаловажен.

Сейчас в городе с ансамблем «Дружба» гастролирует Эдита Пьеха. Певицу не только всегда приятно слушать — на нее всегда приятно смотреть. У нее есть не только давно признанный ценителями эстрады свой стиль исполнения — у нее есть свой собственный женский стиль. И мы попросили Эдиту поделиться с читателями (вернее, на этот раз прежде всего с читательницами) своими мыслями на сей счет.

— Действительно, манера женщины вести себя, держаться, говорить, одеваться — значит очень многое. Если эти составляющие находятся в гармоническом единстве — у женщины есть стиль. Это качество особенно важно для тех женщин, что в силу своей профессии часто появляются на людях — например, педагоги в школе, преподаватели в вузе, библиотекари. Ну, и, естественно, артисты.

Мы, артисты, воздействуем на зрителей, слушателей не только силой своего искусства, но и всем своим внешним обликом. А в нем, естественно, как и в каждой «форме», отражается «содержание» — внутренняя сущность человека.

Я думаю, чувство стиля — это совсем не какой-то там секрет. Это прежде всего чувство такта. Если человек тактичен, если он уважает и ценит окружающих — это скажется и на его манере общаться с людьми, на внешнем облике. Такт не позволит ему быть крикливым — ни в разговоре, ни в одежде.

Я очень люблю своих слушателей, высоко ценю их мнение. Если часто просят исполнить ту или иную песню — стараюсь включить или «возвратить» ее в репертуар. И ко встрече со слушателями готовлюсь, как к большому празднику. Каждый в праздничный день, ожидая дорогих гостей, надевает самое лучшее платье. По-моему, праздничному настроению более всего отвечают светлые тона. Я люблю белый цвет, он очень торжественный, а концерт для меня, повторяю, большое торжество.

Вообще в вопросах внешности женщина

не должна руководствоваться только модой. Я навсегда запомнила «уроки» Клавдии Ивановны Шульженко, которая считает, что мода — дело второе, а главное — знать, что идет тебе, что отвечает твоей индивидуальности.

Вообще «отношения» женщины и платья совсем не просты. Длинное светлое платье, например, уже само по себе не позволяет делать резких движений, диктует мягкость, элегантность. Да, платья имеют свои права, и если мы помним об этом, они прибавляют нам красоты.

Именно прибавляют. Потому что некрасивых женщин, я считаю, вообще нет. Есть женщины умные или неумные. А красота для меня — это и есть ум. Ум подскажет женщине чувство такта и в отношениях с людьми, и в выборе платья, косметики. А если есть такт — есть и гармония, есть и стиль. Но об этом мы уже говорили.

Вообще, конечно, нелегко приходится женщинам: дом, семья, дети, работа — столько всяких обязанностей! Вот еще и эта — быть красивой... Но зато как чудесно быть женщиной! Подумать только: ведь самые высокие слова — родина, мать, любовь — все женского рода. И у меня есть мечта: спеть такую песню, которая соединила бы эти понятия воедино. Надеюсь, что с помощью композитора А. Пахмутовой и поэта Н. Добронравова мечта осуществится, и к следующему празднику 8 Марта я спою такую песню.

На снимке: Эдита ПЬЕХА.

Фото В. Долганова.



107