

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ВЫСТУПАЕТ АНСАМБЛЬ «ДРУЖБА»

ЖИРАДОВ — «столица» польского льна, город текстильщиков, вписавших немало славных страниц в историю польского революционного движения. С большим и вполне понятным интересом ждали здесь гастролей советского ансамбля «Дружба». И вот наконец он здесь.

Перед началом концерта беседуем с бессменным руководителем ансамбля Александром Броневицким.

— Мы побывали во многих государствах, — рассказывает он, — и всюду ансамбль встречали очень тепло.

Спрашиваю об Эдите Пьехе. Броневицкий улыбается:

— Пятидесятые годы. Эдита приехала из Польши в Ленинград изучать психологию. Я закончил консерваторию, руководил студенческим кружком художественной самодеятельности. Познакомились мы в Москве на фестивале молодежи. Полюбили друг друга. Поженились. Мои родители (живем мы в Ленинграде) очень любят Эдиту и внучку — нашу дочь Илону, которая учится в школе на «отлично». Но в отличие от матери не поет.

Дома бываем редко, сами понимаете — гастроли. Тяжело проводить львиную долю времени в разъездах, но интересно. Зато как хорошо отдыхается дома! У нас всегда гости: артисты, писатели, литераторы. Мы с Эдитой любим угощать друзей всякими экзотическими блюдами — из каждого заграничного турне привозим рецепты местных кушаний. В Польше ансамбль был несколько раз. Эдита счастлива, когда ей доводится выступать перед польской аудиторией.

Нашу беседу прервала Эдита — она была в городе и вернулась оживленная, довольная поездкой:

— Программа наших концертов во время Дней советской культуры в Польше обширна. Мы уже выступали перед населением Соколова Подляского,

Жашова, Хелма, отсюда поедом в Гданьск, Ольштын и другие города. Устаю, конечно, но так и тянет побывать там, где прошла моя молодость. Правда, родилась я во Франции, в семье шахтера, но семья переехала на родину, в Польшу. Поездка в Советский Союз, ставший моей второй родиной, была наградой за отличную учебу в школе.

О чем охотнее всего говорят матери? Разумеется, о своих детях. Вот и Эдита вспоминает об Илоне:

— Способная. Подросла, вступила в комсомол. Поверяет мне все свои «тайны». Одно время очень нервничала из-за того, что я хорошо известна как артистка.

— Чуть что не так — учителя начинали укорять: и не стыдно тебе подводить маму... Другим бы сошло, а мне...

Смеемся...

— Работа в ансамбле, — продолжает Эдита, — приносит большое удовлетворение. Думаю, что и зрителям также. Пластинки с записями песен в моем исполнении расходятся моментально. Помню, выступали мы в поселке за Полярным кругом. Цветы туда доставлялись самолетами. Закончился концерт, и за неимением цветов нас засыпали... конфетами и шоколадом. А на другой день, когда прилетел самолет и доставил цветы, их приносили к нам чуть ли не охапками. Однажды — это было в одном из мексиканских городов — я пела прямо на городской площади, так как после землетрясения все вокруг лежало в развалинах. В перерыве ко мне подошла старушка, в руках у которой была корзинка с лепешками.

— Угощайтесь, — сказала старушка, — вы так хорошо пели.

Такие минуты не забываются.

Веслава ХЫЛЯ,
корреспондент газеты
«Наша трибуна» (Варшава).