

**ЗВЕЗДА**  
г. ПЕРМЬ

4 6 НОЯ 1976

# Эдита Пьеха: „Я ИЩУ ПЕСНИ ВСЮДУ...“

Автограф для «Звезды»

С именем Эдиты Пьехи связана одна из ярких и своеобразных страниц отечественной эстрадной культуры. За достижения в области советского исполнительского искусства в сентябре 1976 года Эдите Станиславовне Пьехе присвоено высокое звание народной артистки РСФСР.

Вечер песни. Так неброско, даже несколько обыденно, вещали афиши о концертах Эдиты Пьехи и ансамбля под руководством Григория Клеймица в Перми.

Последний концерт состоялся вчера. Он, как и прежние, проходил при переполненном зале, и, если б публике было позволено самой устанавливать регламент, концерт бы занял не два часа сценического времени, а гораздо больше.

...Песня и человек. Песня и время. Не каждый эстрадный певец, к сожалению, может сказать, что его творчество заключает в себе песенную биографию времени. Эдита Пьеха может. Своими первыми выступлениями почти два десятилетия назад она заявила об этом. Избранному пути осталась верна.

Присутствуя на вечерах песни Э. Пьехи, я с пристрастием

оглядывала зал. Честно говоря, я не думала, что на концертах будет такая масса молодежи. Чего греха таить, сегодня властитель сердец многих молодых людей — ритм. Иногда, к сожалению, ритм только во имя ритма.

Не чурается ритма и других аксессуаров современной эстрады и Пьеха. Но и в новой программе Э. Пьехи (к слову сказать, пермяки были первыми слушателями, ибо в Перми состоялась премьера этой программы), как и в былых, прежде всего живет ПЕСНЯ в высоком понятии, песня, исполненная мысли и души. Поет ли она современную советскую песню «Вероника», польскую — «Сколько солнца!», французскую ли «Вернись...».

...Задумывались ли вы, запевая какую-нибудь полюбившуюся песню, что ее основой мог быть документ истории,

факт из жизни, чья-то биография, чья-то судьба?

Многие песни Э. Пьехи именно таковы. Так, широко известная песня «Огромное небо» — это рассказ о реальных людях, летчиках, ценой собственной жизни спасших от гибели тысячи других людей. Ее «Баллада о хлебе» — это гимн ленинградской блокадной пайке хлеба, песенное повествование, полное горечи, трагизма, торжества. Ее «Встреча друзей» — песня-воспоминание, песня-посвящение замечательной певице Лидии Руслановой.

Пермяки первыми услышали и ее новую «Песню о Тане Са-

вичевой». Ничего героического маленькая ленинградка Таня Савичева не совершила. Она только вела дневник своей жизни в блокадном Ленинграде. И этот дневник потом стал одним из документов гневного суда народов над фашизмом на Нюрнбергском процессе.

Конечно, у каждой из этих песен есть авторы: композитор и поэт. Но изначальную жизнь, тему, идею многим песням своего репертуара дала сама исполнительница.

На встрече с журналистами «Звезды»

Эдита Пьеха сказала: — Я ищу свои песни всюду, даже в глазах людей. Мой жанр — это песни моего сердца.

И. ФУКАЛОВА.

На снимке: поет Эдита Пьеха.

Фото А. Долматова.



Читателям газет  
«Звезда»  
фронтовых слушателям  
Перми мои самые  
лучшие пожелания  
Эдита Пьеха  
14.11.1976