

И 6 ФЕВ 1971

Правда Севера
г. Архангельск

Наша гости

«АНСАМБЛЬ — МОЙ ПАРТНЕР»

Уже в нынешнем году в Ленинграде мне довелось услышать: возможно ли? Совершенно незнакомый ансамбль и Эдита Пьеха! Скептики в какой-то степени имели основание сомневаться...

Вчерашние концерты в Архангельске должно считать удачным ответом и на последний вопрос своеобразного экзамена: быть или не быть новому творческому ансамблю?

Если продолжить эти же сравнения, то экзаменационное становление длилось недолго, четыре месяца. Поездка по Уралу ответила на первый вопрос: быть! Выступления в городе на Неве, перед взыскательными ленинградскими слушателями и жителями Ленинградской области, ответили на второй вопрос: быть! Ну, а на третий вопрос надлежало ответить северянам, и они, в общем-то скучные на высокие оценки, восторженными аплодисментами ответили: новый коллектив есть!

Выдержать такой эк-

замен было непросто, — сказала Эдита Пьеха, художественный руководитель нового творческого коллектива.

Каков он, новый ансамбль?

— Его музыкальным руководителем является Григорий Клеймич, он хорошо известен вашим слушателям: несколько лет был музыкальным руководителем Архангельского гарнизонного Дома офицеров. Кстати, органист ансамбля Игорь Антипов тоже уроженец вашего города. И хотя в Архангельске мы впервые, — подчеркивает Эдита Станиславовна, — видите, какие связи прослеживаются у нашего коллектива с вашим Севером.

Девиз ансамбля — советская песня. Именно ей принадлежит ведущая роль в наших встречах со слушателями. Здесь я имею неограниченную возможность выбирать и для себя, и для своего коллектива песни, наиболее достойные,озвученные нашему времени. Доне-

сти эти песни до слушателя — наша общая цель. И я рада, что мои вкусы и ансамбля — совпадают. Он — мой равноправный партнер, партнер других наших певцов — Вячеслава Дружинина, лауреатов всесоюзных конкурсов Анатолия Фокина и Виталия Коротаева.

— Эдита Станиславовна, несколько слов о творческих планах ансамбля...

— Сегодняшние концерты — это, по существу, наша первая программа. Сейчас мы готовим репертуар, посвященный 60-летию Большого Октября. Он видится таким: первое отделение составят любимые, наиболее популярные в те далекие уже годы песни, исполнявшиеся Леонидом Осиповичем Утесовым, песни Дунавского. Второе отделение концерта — песни наших дней... Такие у нас творческие планы.

Пусть же они сбудутся!

В. НАСОНКИН.
Фото В. Гайкина.

