

18 MAR 1977

Львовская правда

ВСТРЕЧА С ЭДИТОЙ ПЬЕХОЙ

Во Львове с большим успехом прошли гастроль национальной артистки РСФСР Эдиты Пьехи. После одного из концертов корреспондент «Львовской правды» встретился и побеседовал с Эдитой Станиславовной.

— Эдита Станиславовна, вы не в первый раз выступаете в нашем городе, где вас хорошо знают и любят. С каким чувством вы приезжаете во Львов?

— Впервые я пела во Львове в 1959 году. С тех пор всегда с большой радостью приезжаю сюда на гастроль. Мне очень нравится выступать перед львовянами. Это гостеприимные, темпераментные зрители, открытые и доброжелательные.

— Вы сейчас работаете с новым музыкальным коллективом под руководством Григория Клеймица. Расскажите, пожалуйста, об этом творческом содружестве.

— Григорий Клеймиц — музыкальный руководитель нашего коллектива, я — художественный. Свои творческие взаимоотношения мы строим, так сказать, по принципу равноправия. Основная ансамбль — вокальная мужская группа, которая на протяжении всего концерта вместе со мной участвует в создании песни. В этом я вижу довольно существенное отличие от других вокально-инструментальных ансамблей.

Коллектив наш молод, ему немногим более полугода, но он уже успел завоевать при-

знание. Так, в прошлом году он стал лауреатом Всероссийского конкурса исполнителей советской песни «Сочи-76».

Основная часть нашего репертуара — советские песни, современные, отражающие будни и праздники нашей страны.

— Над чем вы работаете сейчас? Ваши дальнейшие творческие планы?

— Собственно, со Львова мы начали гастрольную поездку по Украине. Выступим в Ивано-Франковске, Хмельницком, Трускавце, Дрогобыче. Недавно вернулись из Молдавии, где принимали участие в национальном празднике весны. Перед этим гастролеровали в Сибири, на Урале.

Летом предполагаем выступить с концертами в Черноземье, где в это время будут работать студенческие строительные отряды.

Готовим большую новую программу, посвященную 60-летию Великого Октября, куда включим песни разных лет из жизни нашей страны.

— Эдита Станиславовна, с кем из композиторов вам больше всего нравится работать?

— С удовольствием сотрудничаю с Оскаром Фельдманом, Александром Флярковским, Александрой Пахмутовой, Андреем Петровым, Владимиром Успенским, молодым, но очень самобытным и талантливым композитором Алексеем Мо-



розовым. Собираюсь включить в свой репертуар новую песню на слова Ильи Резника «Ничего не случилось», музыку к которой написал ваш земляк Мирослав Скорик.

— И последний вопрос: что бы вы хотели пожелать на прощание львовянам?

— Всего самого лучшего — счастья, здоровья, хороших песен. С удовольствием приеду сюда еще раз.

*Сердечные пожелания
читателям «Львовской
Правды»
До новых встреч!!
фотомеханика
Юлия Косач - 1977*

Интервью взял В. Данильченко.

Фото автора.