

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

• 1 ИЮН 1971

г. Томск

9972

• Наша интервью

„В песне — моя жизнь...“

Завтра во Дворце зреющих и спорта начинаются гастроли большого коллектива ленинградских артистов. Первым на афише стоит имя популярной певицы, народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи. Наш корреспондент связался по телефону с Кемерово, где до Томска проходили выступления ленинградцев, и попросил Эдиту Станиславовну ответить на ряд вопросов.

— Как стало известно, Эдита Станиславовна, сбор от одного из сольных концертов в Томске вы со своим ансамблем решили передать в Олимпийский фонд СССР?

— Незабываемым на всю жизнь воспоминанием остались для меня дни Олимпиады в Мюнхене. Я была там гостем нашей олимпийской команды. Каждый вечер пела тогда для спортсменов. Наши песни делали в те напряженные дни как-то ближе далекую Родину, снимали какую-то часть волнения и усталости. Но моя крепкая дружба со спортсменами — дружба не на словах — началась не тогда. Я пела перед нашими олимпийцами на кануне их отъезда в Монреаль, при встрече олимпийской команды СССР, возвратившейся из Инсбрука. И вообще я — ярая «болельщица», всегда болею за выступления наших ленинград-

ских команд. В 1975 году в Свердловске была почетным гостем ленинградской команды на IX Спартакиаде народов СССР. Словом, спорт всегда имел для меня большое значение.

— А сами вы когда-нибудь занимались спортом?

— Когда была школьницей, активно занималась в секции легкой атлетики. Трениры находили у меня хорошие физические данные. Да и я сама одно время мыслила свое будущее именно в спорте. Но... песня переманила. Впрочем, я на всю жизнь сохранила любовь к спорту — сменам, восхищению людьми смелыми, сильными, ловкими. Даже став артисткой, я, по мере возможности, стараюсь заниматься активным отдыхом, физическими упражнениями, различными подвижными играми.

Но, конечно, не только эта моя привязанность к спорту побудила поддержать ини-

циативу М. Магомаева, который первый в стране дал концерт в пользу Олимпийского фонда СССР. Я с большой радостью восприняла сообщение о том, что Олимпиада-80 впервые в истории состоится в Москве. Это — большое событие, и мне хорошо понятно все его значение. Поскольку я не только артистка, но и гражданин своей страны, мне хочется, чтобы в огромном здании Олимпиады было и несколько моих кирпичиков. А поскольку мне хотелось дать такой концерт сразу же, я и решила сделать это в Томске. Хочется думать, что этому примеру последуют и другие советские артисты.

— Многие интересуются вашими творческими делами, тем, что вы покинули ансамбль «Дружба», с которым работали много лет.

— С песней я уже двадцать лет, без нее не мыслю жизни. И с некоторого вре-

мени начала ощущать, что рамки солистки ансамбля «Дружба» стали тесноваты. Сейчас у меня свой коллектив. Его музыкальный руководитель Григорий Клеймин. Моя партнеры — молодые талантливые ребята, с которыми хорошо работать. Я могу петь то, что хочу. А песня для меня всегда была связана с конкретными человеческими судьбами, с заботами, радостями и горестями наших советских людей. Вот почему в нашей первой программе я пою несколько песен, которые можно назвать балладами. Вроде известной песни «Огромное небо». Это песня о юной героине Таче Савичевой, ленинградской девочке, после которой остался трагический блокадный дневник. Мысль об этой песне родилась у меня в Горьковской области, когда я побывала на ее могиле. Песню написали поэт Виктор Гин и композитор Евгений Дога. В нашей второй программе, которую мы сейчас готовим, будет еще одна новая баллада — о бесстрашной летчице-комсомолке Гале Донутович, героически погибшей в боях с фашистами. Она тоже оставила дневник, который через тридцать лет после ее гибели опубликовала «Комсомолка». В нем она пишет о своей любви. И вот, представьте, что через тридцать лет этот человек нашелся, прочитал «Комсомолку» и пришел в редакцию со слезами на глазах. Оказывается, он тоже любил Галю, но не знал, что это чувство взаимно...

Бот такие песни-судьбы, песни большого гражданского звучания для меня — главное на эстраде. Конечно, не чужды мне и лирика, и песни, передающие жизнеутверждающее мироощущение наших людей.

Нам остается поблагодарить артистку и добавить, что «олимпийский» концерт Эдиты Пьехи состоится в воскресенье, 5 июня, в 12 часов дня.

