

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Горький

8 ИЮЛ 1977

В ШАТКИ, К ТАНЕ САВИЧЕВОЙ

«...Время удлинит расстояния
Между всеми нами и тобой.

Встань над миром,
Савичева Таня,
Со своей немыслимой
судьбой».
С. СМЕРНОВ.

С фотографии на могильном памятнике смотрят совсем не детские глаза четырнадцатилетней девочки, чья жизнь была безжалостно оборвана войной. Таня Савичева. Это имя сейчас известно многим. На Нюрнбергском процессе важнейшим обвинительным документом против фашизма стал страшный и до глубины души волнующий дневник, который она вела в тяжелые дни блокады Ленинграда. Последняя запись: «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

В 1942 году Таня Савичева была эвакуирована из Ленинграда с детским домом № 48 в поселок Шатки Горьковской области, а затем отправлена в детдом, в Понетаевку этого же района. Но голод и холод блокады сделали свое дело: Таня умерла.

Здесь, в Шатках, следопыты Понетаевской школы нашли могилу девочки, установили обелиск.

В прошлом году, совершая поездку в Лукоянов к бойцам студенческих строительных отрядов, заглянула на шатковское кладбище популярная ленинградская певица Эдита Пьеха. Могила Тани Савичевой, рассказ пионеров-следопытов о судьбе девочки взволновали артистку. Она дала слово создать песню о Тане. И песня была создана. Ее первые строки звучат так: «Моя землячка Савичева Таня! Прости, что не пришла к тебе с цветами...» С этой песней Эдита Пьеха решила еще раз приехать на могилу своей землячки. И вот обещание выполнено.

...Поселок Шатки. Большая зеленая поляна, окруженная кольцом сосен, до краев за-

полнена людьми. Самодельная деревянная эстрада. Торжественный митинг, посвященный памяти Т. Савичевой, открывает второй секретарь райкома КПСС А. В. Осипов. Здесь работники обкома и райкома комсомола. А. В. Осипов рассказывает о жизни девочки из блокадного Ленинграда, о поисках ее могилы, о значении дневника Тани и всей ее короткой жизни для воспитания подрастающего поколения.

— Этот дневник поднимает честных людей мира на борьбу против войны, — восклицает он.

Эдита Пьеха высказывает пожелание собрать средства на памятник Тане Савичевой и установить его на центральной площади поселка Шатки. Она не только вносит предложение, но и первым своим концертом в Шатках открывает фонд Тани Савичевой.

После концерта Эдита Пьеха и ансамбль, которым руководит Г. Клеймиц, посетили кладбище. Возле могилы — почетный караул пионеров. Звучит траурная мелодия. Пьеха с букетом цветов медленно входит в ограду, где стоит обелиск.

— Здравствуй, Таня. Я снова приехала к тебе. И привезла цветы. Обещаю, что наши встречи будут частыми.

Здесь, на шатковской земле, встретились они: девочка из России Таня Савичева и полячка Эдита Пьеха, чье детство тоже омрачено войной и «большими бомбами, что летели с неба».

День 7 июля решено сделать традиционным днем памяти пионерки Т. Савичевой. Народная артистка РСФСР Эдита Пьеха решением исполкома поселкового Совета занесена в список почетных граждан Шатков.

В. БАРИНОВ.

Горький—Шатки.