



# ПЕСНЯ ДЛЯ ТАНИ...

Этот голос — выразительный, глубокого тембра, очень характерный — спутать с каким другим трудно. Голос Эдиты Пяхи, который знают любители эстрадной песни во многих уголках земного шара.

Раньше Эдита Пяха была солисткой известного ленинградского ансамбля «Дружба». А совсем недавно певица вышла на эстраду с новым коллективом. Она — художественный руководитель этого ансамбля и сама его создавала совместно с выпускником Ленинградской консерватории Григорием Клеймицем.

Недавно народная артистка РСФСР Эдита Пяха вместе с ансамблем под руководством Клеймица выступала с концертами в Куйбышеве и Тольятти. Наш корреспондент встретилась с ней и попросила рассказать Эдиту Станиславовну о ее работе с новым коллективом:

— Ансамбль — это всегда все вместе. И мы поэтому решили, что в нашем молодом коллективе не должно быть работы всех в угоду одному солисту. И любая наша песня — это маленькое вокально-драматическое произведение, которое должны исполнять все.

Наш музыкальный руководитель — Григорий Клеймиц, он еще и пианист, и аранжировщик. Когда композитор Александра Пахмутова, автор песни «Новая дорога», услышала ее в нашем исполнении, она удивленно заметила: «Не ожидала, что мою песню можно так красиво аранжировать».

Мы стараемся отбирать в свой репертуар песни интересные по форме и значительные по содержанию.

Такой я считаю «Балладу о Тане Савичевой». В августе прошлого года вместе с бригадой радиостанции «Юность» я оказалась в рабочем поселке Шатки, что под Горьким. Я и раньше знала о судьбе Тани Савичевой. В дни блокады маленькая ленинградка вела трагический дневник, в котором записывала даты смерти родных.

И вдруг мы узнали, что в Шатках похоронена Таня Савичева. Она была вывезена сюда по «дороге жизни», где и умерла от потери сил.

Я попала на могилу Тани Савичевой неожиданно, без цветов и стояла потрясенная...

По моей просьбе выдавший композитор Е. Дога и ленинградский поэт В. Гин написали песню, которая начинается словами: «Моя землячка, Савичева Таня, прости, что не пришла к тебе с цветами»...

Так возник этот реке-вием...

Близка мне и песня «Буду ждать тебя, любимый». Мелодия, знакомая мне еще с детских лет, была сочинена неизвестным польским автором в дни минувшей войны и воспринимается как клятва верности тем, кто с оружием в руках боролся против оккупантов. Недавно ленинградский поэт Горбовский, откликнувшись на мое предложение, написал новый, русский, текст и теперь эта песня звучит в нашем концерте.

Наш ансамбль с большой радостью поддержал инициативу Муслима Магомаева, который первым в стране дал концерт в счет фонда подготовки Московской олимпиады-80. Во время гастролей по Сибири в Томском Дворце зрелищ и спорта мы дали концерт, весь сбор от которого был перечислен на счет оргкомитета Олимпиады-80.

Записала  
Л. ЯРКАЯ.