

29 ИЮЛ 1971

КНИЖНОЕ ОБЗОРЕННИЕ

г. МОСКВА

СТЬ в нашей жизни события — словно высокие горы: они видны издалека. Мы принимаем их величие близко к сердцу, восхищаемся, переживаем. А когда они позади, то еще долго-долго, быть может, не одному поколению они будут видеться, если оглянуться назад. Вот таким событием — высоким и значительным — представляется мне теперешнее обсуждение проекта новой Конституции СССР.

Знаменательно то, что Основной Закон, определяющий наше советское бытие, принимается, всесторонне обсуждается всеми нами. Причем с этого, демократичнейшего принципа, и начинается наша Конституция: «Наиболее важные вопросы государственной жизни выносятся на всенародное обсуждение, а также ставятся на всенародное голосование (референдум)», — гласит ее 5-я статья.

Мне как исполнительнице песен, как артистке, несущей со сцены высокие идеалы доброты и гуманизма, особенно близки те строки проекта Конституции, которые говорят о мире, о том, что

войне нет места в обществе людей. Это — 28-я статья, в которой политика мира провозглашается политикой Советского государства, а пропаганда войны в СССР

дали мне об этом так, словно бы я сама провела в осажденном городе все 872 дня.

Тема борьбы за мир, антивоенная тема стали одними

мне местные пионеры-следопыты. 7 июля этого года мы с ансамблем побывали в Шатках, где дали два концерта, сбор от которых пойдет в фонд сооружения па-

меру, говорили сердца шахтеров Оруро и студентов Лапаса в Боливии, когда все вместе мы пели бессмертную «Катюшу», ставшую своеобразным гимном всех тех, кто против войны.

Мир должен стать на земле таким же привычным и желанным, как солнечное утро, с которого начинается новый день, новые дела, все хорошее, чего ждут люди. Об этом я пою и буду петь. Об этом я буду говорить и в книге «Песня о синей птице», над которой сейчас работаю по предложению издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Своим искусством я не только разделяю, но активно утверждаю эти великие строки Конституции СССР о мире и гуманизме, как об этом поется в одной из моих песен:

Люди, улыбнитесь миру
открыто и светло.

Люди, улыбнитесь
солнцу,
дожду и мгле назло...

Эдита ПЬЕХА,
народная артистка
РСФСР.

ОСНОВНОЙ ЗАКОН СТРАНЫ СОВЕТОВ

О мире поет мое сердце

запрещается законом. Я не просто за эти строки. Я выстрадала их своим детством, находясь в оккупированной фашистами Францией. Я видела русских людей, которых фашисты гнали на работу в шахты, чтобы добытый ими уголь порождал где-то далеко новое оружие, новые смерти и слезы матерей. Эти строки я воспринимаю душой, потому что знаю блокаду Ленинграда. Мне не пришлося пережить ее ужасов, но многие люди — свидетели, очевидцы, участники тех страшных дней — пове-

зят главных в моем творчестве. Мысли о войне, как о величайшем зле и бедствии человечества, несут мои песни баллады «Хлеб» и «Следующий». О трагедии ленинградской блокады — исполненная мною «Песня о Тане Савичевой», той самой девочке-пионерке, которая в дни блокады вела свой страшный дневник. Недавно я узнала, что Таня Савичева похоронена в поселке Шатки Горьковской области, куда она была вывезена из осажденного Ленинграда. О ее могиле рассказали

мятнику девочке Тане, маленькой ленинградской героине.

Я вижу глубочайший смысл в том, что политика мира объявляется в Конституции политикой нашей страны. Это раскрывает перед нами границы, сердца и мысли наших друзей из многих стран. Будучи в зарубежных поездках (а мне удалось побывать в 18 странах), я своими глазами видела, с какой надеждой простые люди мира смотрят на нас, как на силу, способную сказать «нет» войне. Об этом, к при-