

## Наш альманах

картос-эсперан-вадалье

Письмо с комментарием

## БЕРЕГИТЕ ПЕСНЮ

«Остановите музыку» — именно эти слова из популярной песни хотелось крикнуть мне недавно вечером в ресторане «Лотос», когда вокально-инструментальный ансамбль этого ресторана исполнял песню «Огромное небо», рассказывающую о подвиге советских летчиков, не давших упасть на город самолету с отказавшим двигателем и тем самым ценою своих жизней спасших сотни других. Неуместность этой волнующей песни в атмосфере всеобщего веселья была очевидной. Несколько пар (надеюсь, не знавшие слов этой песни, в противном случае это выглядит просто кощунством) топтались в медленном танце. Они «отдыхали»...

Я вспомнил, что в прошлом году в вашей газете под заголовком «Песня ресторанного меню» было опубликовано письмо девушки из института культуры, возмущавшихся исполнением песни Д. Тухманова «День Победы» в ресторане «Южный» (собственно, не исполнением, а тем, что под эту музыку...

танцевали). После этого было опубликовано несколько откликов, поддерживающих авторов письма в редакцию, но были и такие, которые не видели в исполнении патриотических песен в ресторане ничего предосудительного.

К сожалению, тогда в дискуссии на тему, возможно ли исполнение патриотической песни в ресторане, не приняли участия те, от кого зависит репертуар ресторанных ансамблей. А пока остается только догадываться, что оркестранты «Южного» и «Лотоса» не предполагали, что в зале найдутся «большие любители танцев», которые смогут танцевать под «День Победы» и «Огромное небо», а хотели этими песнями еще раз напомнить посетителям, кому обязаны они безоблачному небу и сегодняшнему веселью.

У Юлии Друниной есть стихотворение «Наше — нам», повествующее о вечере в ресторане, в зале которого оказались три ветерана войны.

Его я вспомнил, когда под сводами «Лотоса» зву-

чала песня «Огромное небо». Что из того, если свой подвиг летчики из песни (а она, как известно, документальна) совершили в мирное время? Такие люди готовы к подвигу всегда, и он сродни военному. Так почему же во время исполнения песни.

«Огромное небо» и «глаза трезвели» далеко не у всех, и «пробки продолжали хлопать», и вообще над залом стоял привычный ресторанный гул. Музыка для присутствующих была лишь фоном, который нисколько не мешал заниматься им своими делами, то бишь закусками, напитками и разговорами. Так стесит ли в такой обстановке «пропагандировать» патриотические песни (кстати, уже давно известные и любимые народом)? Да, вкус у посетителей ресторана надо воспитывать, но это дело не одного и даже не нескольких вечеров. А пока, в нынешней атмосфере некоторых хабаровских ресторанов, пусть уж лучше звучит обычная «легкая» музыка.

Г. ГАПОНОВ.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** В эти дни песня «Огромное небо» звучала в Хабаровске и в другом исполнении — так, как она должна звучать. Ее пела Эдита Пьеха. Вот что сказала певица нашему нештатному корреспонденту Т. Петровой:

— Песня «Огромное небо» имеет большое значение в моей жизни. Ведь действительно, сколько таких случаев в нашей жизни бывает. По этому поводу на память приходят слова Сент-Экзюпери: «Летчики — это люди, которые никогда не умирают. Они

просто от нас улетают и не возвращаются больше». Обдумывали мы нашу песню долго и решили, что это должна быть не просто песня, а песня-баллада. Так родились и речитатив, и остановки, и взрыв самолета. Вокруг этой песни собралась уже такая история, что о ней можно было бы написать целую книгу. Я познакомилась в Ростове с женой летчика Капустина, летчика, который находился в этом самолете. Я видела фотографии, когда самолет доставали со дна озера, куда он упал. Я являюсь почет-

ным членом клуба «Огромное небо», который организовали дети в ленинградском интернате на Трамвайном проспекте. Они собрали все фотографии, все документы, вещи, напоминающие о подвиге этих героев-летчиков.

В Архангельске после концерта ко мне подошла пожилая женщина и сказала: «Ваша песня «Огромное небо» — как песня «Раскинулось море широко». Когда песни уходят в люди — это великолепно.

Нам хотелось бы, чтобы эти строки прочли музыканты из «Лотоса».