

РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ

О КОНЦЕРТАХ ЭДИТЫ ПЬЕХИ В КАЛИНИНГРАДЕ

КАЖДАЯ новая встреча с народной артисткой РСФСР Эдитой Пьехой приносит радость тем, кто любит музыку, любит песню во всем большом понимании этого слова. Встреча с Эдитой Пьехой, концерты которой проходят в эти дни в Калининграде, заставляют слушателей испытать особое чувство. Казалось бы, все знакомо: и голос певицы, и своеобразная манера исполнения, и мелодия песни, слышанной ранее. Так почему же тебя не покидает ощущение новизны восприятия, ощущение удивительной открытости, которая устанавливается между исполнителем и слушателем? По мере продолжения концерта, по мере исполнения все новых и новых песен ощущение это усиливается.

С радостью убеждаешься, что в ярком, выразительном творчестве Эдиты Пьехи открылась новая страница, палитра ее обогатилась свежими красками, появилась особая легкость, раскованность, еще большее благородство исполнения.

Мы привыкли видеть и слышать артистку как солистку ансамбля «Дружба». Сейчас Эдита Пьеха впервые приехала в наш город с ленинградским эстрадным музыкальным коллективом, руководимым Григорием Клейминым. И тот факт, что теперь Эдите Пьехе приходится заниматься не только исполнением, но в известной степени и режиссурой концертов, раскрыл новые стороны дарования певицы.

Наш коллектив еще молод, ему немногим более года, — рассказывает Э. Пьеха. — Молодо и большинство его участников. В коллективе царит атмосфера творчества, полной самоотдачи, стремление каждого из музыкантов добиться наибольшей выразительности.

Выразительность. Слово это лучше всего подходит к творчеству самой артистки. Она полностью владеет чувствами и настроением зала. Эдита Пьеха поет добрую, жизнеутверждающую песню Б. Уинтона «Люди, улыбайтесь» — и на лицах слушателей появляется улыбка. Лица суровеют, когда звучит мужественная кубинская песня, привезенная из недавней гастрольной поездки по Острову Свободы, глепят во

время исполнения лирической песни С. Пожлакова и Г. Горбовского «Подснежники». Всем хорошо известна песня А. Броневникова «Мама», певица выступает с ней не один год. И эта долговечность и популярность песни объясняется тем, что певице удастся донести до слушателя всю боль и глубину чувства.

О своем отношении к творчеству Эдита Пьеха говорит:

— Не верю в артиста, который любит себя. Верю в артиста, любящего искусство, любящего зрителей, которым искусство это предназначено. Стремлюсь в своей работе не идти по пути повторения пройденного, стараюсь для каждой новой песни найти новый рисунок. А репертуар свой наш коллектив стремится создать из таких произведений, которые бы волновали слушателей, делали людей лучше, чище, благороднее, богаче душой.

И звучат песни, стирая незримую черту, отделяющую исполнителя от зрительного зала. Нет, не для всего зала, а обращаясь к каждому слу-

шателю в отдельности, тепло и проникновенно поет Эдита Пьеха.

Музыкальный коллектив с которым выступает певица, в силу своей молодости еще не успел завоевать широкого признания, хотя и удостоен почетного звания дипломанта Всероссийского конкурса исполнителей советской песни. Но уже сейчас выступление талантливых молодых музыкантов отличает высокий профессионализм, вкус, творческое своеобразие. Самый живой отклик у слушателей получило выступление солистов ансамбля — лауреата Всероссийского конкурса исполнителей советской песни Анатолия Фокина и Вячеслава Дружинина.

Итак, новая встреча калининградцев с артистами города на Неве принесла новую радость. Концерты Эдиты Пьехи и эстрадного музыкального коллектива, руководимого Григорием Клейминым, проходят с большим успехом.

А. ДАРЬЯЛОВ.

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
72 МАЯ 1978