

13 ОКТ 1978

Интервью «Советского Крыма»

ДОВЕРИЕ И ЛЮБОВЬ СЛУШАТЕЛЕЙ

Народную артистку РСФСР Эдиту Пьеху нетрудно представить нашим читателям. Ее хорошо знают и любят миллионы советских людей. Концерты Пьехи пользуются большой популярностью. Не стали исключением и выступления певицы в Ялте. Эдита Пьеха познакомила слушателей со своим новым ансамблем, художественным руководителем которого она является, и новой программой.

Наш внештатный корреспондент попросил певицу ответить на несколько вопросов.

— Эдита Станиславовна, расскажите о вашей новой работе.

— Программа, с которой я сейчас выступаю, создана совместно с ленинградским режиссером О. Рябоконем. Называется она «Придет и к вам любовь». Песней композитора М. Фрадкина с таким же названием я открываю свои выступления. В ней — обращение к людям, к которым еще не пришла любовь. Вера в прекрасное и вечно юное чувство, помогающее человеку преодолеть все преграды, стала лейтмотивом всего нашего выступления.

Центральное место в программе я отвожу «Балладе о Тане Савиновой» композитора Е. Доги. Эта маленькая ленинградская школьница вела во время блокады свой дневник. В нем детской рукой выведены гневные слова, обличающие фашизм. Долгое время никто не знал ее дальнейшую судьбу. И вот пионеры рабочего поселка Шатки в Горьковской области отыскали могилу Тани. Эта песня о том, что я испытала, прияла на место ее захоронения.

Премьера новой песни А. Фляровского «Сентябрьская мелодия» состоялась в космосе. Хотя артисты в космосе на гастролях еще не побывали, тем не менее впервые она прозвучала именно там. 25 августа в телевизионном концерте я исполнила ее для наших космонавтов В. Коваленко и А. Иванченкова, работающих на орбите.

— Когда у вас возникла идея именно так построить свою концертную программу?

— Замысел этот воплотился в фильме «Если бы знали вы, как мне дороги...», снятром год назад ре-

жиссером О. Рябоконем. Это мое открытие, признание в любви к людям. Сюда вошли песни, снятые за 20 с лишним лет выступлений, интересные кинокадры концертов на БАМе, КамАЗе, избрание меня почетным гражданином и пионером поселка Шатки.

— Что привлекает вас в песнях, которые вы исполняете?

— Я ищу песни правдивые, тесно связанные с человеческими переживаниями, имеющие глубокий психологический смысл. «Город детства», «Песня о маме», «Надежда», «Как молоды мы были». Они очень разные, непохожие друг на друга, но не оставляющие слушателей равнодушными.

— Вы сейчас выступаете в сопровождении нового ансамбля. Расскажите о нем.

— Наш ансамбль еще молод. В ноябре мы отметим двухлетие наших совместных выступлений. Молод не только ансамбль, но и семнадцать его участников. Их средний возраст 30 лет. Первое условие, которое было поставлено перед каждым артистом, — это уважение к слушателям, культура исполнения и полнейшая самоотдача избранной профессии.

Руководитель ансамбля — одаренный музыкант, выпускник Ленинградской консерватории Г. Клейминец.

— Вместе с вами выступают и солисты ансамбля?

— Пока у нас два солиста. В ансамбле многие могли бы солировать. Но не все еще нашли свое «я», свой репертуар.

Виталий Коротаев обладает хорошими вокальными данными, много лет выступал в ансамбле «Дружба». Удачно звучат в его исполнении лирико-драматические песни, старинные романсы. Удастся ему и патриотическая тема. Два года назад за исполнение песни В. Филиппова «Когда звенят гитары» на Всероссийском конкурсе советской песни в Сочи был удостоен звания лауреата Вячеслав Дружинин, ранее выступавший в хоре Ленинградского радио. Певец лирического плана. В нашей программе он исполняет



«Звездную песню неба» Д. Тухманова и «Далеко-далеко» А. Носова.

— Эдита Станиславовна, как вы относитесь к ялтинским гастролям?

— Я очень люблю ваш замечательный город. С 1959 года почти каждый год выступаю здесь. В вашем городе слушатели дарят мне прекрасные цветы. А цветы для меня не просто радость, они — мои спутники.

Еще будучи студенткой Ленинградского университета, загадала: если на первом концерте мне подадут цветы, то я стану актрисой, а не психологом. Так оно и случилось. В 1959 году в Баку я получила самую дорогую для меня награду — огромный букет роз.

С тех пор поверила в то, что цветы — это доверие и любовь слушателей.

Интервью взял М. КИПТЕНКО.

Фото автора.