

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 19 января
1982 г.

г. Москва

ДАРЮ ПЕСНЮ

ЭСТРАДА —

С программой под названием «Ни дня без песни» в Государственном центральном концертном зале «Россия» выступает народная артистка РСФСР, лауреат всесоюзного и международного конкурсов Эдита Пьеха.

Здесь звучат произведения, многим из которых за четверть века выступлений на эстраде певица дала путевку в жизнь. Это — «Придет и к вам любовь», «О Ленинграде» М. Фрадкина, «Будьте счастливы, люди» А. Пахмутовой, «Огромное небо» О. Фельцмана, «Не бойтесь любви» А. Петрова и другие.

— Для меня нынешнее выступление в одном из лучших залов страны — большая часть и в то же время ответственный экзамен, — говорит Эдита Станиславовна. — Песня ведь так нужна людям сегодня и будет сопровождать их всегда. Не случайно в одной из них есть такие слова: «Ее я дарю грядущему дню».

Повсюду, где бы ни доводилось выступать — будь то большие стройки, шахтерские поселки, сельские клубы, в нашей стране или в зарубежных поездках, — всегда я думаю о том, что песня призывает к добру, искренности, взаимопониманию. Ни одна вокальная школа не способна сформировать художника

без воспитания в нем гражданственности, идентичности, без глубокого проникновения в ритмы эпохи...

25 лет назад на советскую эстраду вышла скромная дебютантка. Своим голосом, строгой манерой исполнения она покорила сердца слушателей. С тех пор Эдита Пьеха — одна из лучших представительниц советской эстрады. Когда видишь ее на сцене, кажется, что нужные интонации, жесты появляются совсем просто и легко. А между тем за каждой песней — кропотливый труд в поисках точной фразеологии, музыкальных и текстовых нюансов.

Во всех уголках нашей страны знают сегодня Эдиту Пьеху. Ее выступления радуют, согревают сердца, покоряют своей искренностью. «Песня лучшая моя пока не спета», — признается в одной из них Пьеха. Пожелаем певице встречи с той единственной, долгожданной песней, о которой всегда мечтает взыскательный художник.

В. ТЕРСКАЯ.