

● Гости столицы

# ПЕСНЯ – ЭТО ИСКРЕННОСТЬ



— У каждого десятилетия нашего века — своя музыка, — утверждает Эдита П'еха. — Своя она и у каждого поколения. Услышав песню нашей юности, мы ощущаем, как сжимается сердце...

Огромный, отличающийся глубоким содержанием репертуар накоплен певицей, лучшие песни из которого звучат в эти дни в Государственном Цен-

тральном концертном зале столицы. Народная артистка РСФСР, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов Эдита Станиславовна П'еха выступает здесь с творческим отчетом «25 лет на сцене».

По отношению к ее творческой судьбе неприменимо слово «мода». И дело здесь не только в ее глубоком неповторимом

низком голосе, свойственной только ей манере исполнения. Песни П'ехи заросли, менялись вместе с самой певицей. С самых первых шагов в искусстве, еще на самодеятельной сцене, ее отличало проникновение в музыкальные ритмы современности.

Центральное место в репертуаре певицы занимают гражданственные песни, во время ее многочисленных поездок и гастролей они звучат на разных языках мира. А в 1980 году за активное участие в культурной программе Олимпиады-80 она была удостоена высокой правительственной награды — ордена Дружбы народов.

После концерта мы поздравили Эдиту Станиславовну с успехом и попросили ее сказать несколько слов читателям «Вечерней Москвы».

— Я немного эгоистична и поэтому желаю прежде всего себе много радостных встреч с москвичами, потому что Москва — это москвичи. И некоторые из них светили мне в молодости, как звезды. Это Любовь Орлова, Лидия Руслanova, Клавдия Шульженко, Леонид Утесов, Марк Бернес.

Именно в Москве я родилась как певица. Путевки на профессиональную сцену дала нам (ансамблю «Дружба») золотая медаль, завоеванная на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов, который проходил в Москве в 1957 году.

Я бесконечно благодарна Москве и жду с ней и с вами, дорогие мои москвичи, новых встреч.

Л. ЗАВЬЯЛОВА.  
НА СНИМКЕ: выступает Эдита П'еха.