

Я ПЕСНЕ СЕРДЦЕ ОТДАЮ



В Центральном концертном зале в Москве с успехом проходят выступления народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи. «Ни дня без песни» — так называется ее новая программа. Она вобрала в себя все лучшее, что было создано известной эстрадной певицей, солисткой Ленконцерта за все годы ее творчества, начиная с дебюта в студенческом ансамбле «Дружба», ставшем лауреатом VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Эдита Пьеха выступала во всех фестивальных столицах

мира, на подмостках «Олимпии» в Париже, много раз бывала на Кубе, давала концерты в Фонд помощи пострадавшим от землетрясения в Перу... И вот — отчетные концерты в Москве... — Эдита, сколько же песен вы исполнили за свою жизнь?!

— Песен было много. Если бы существовала анкета с разными вопросами, касающимися лично меня, всей моей жизни, — мне бы легко удалось ответить на них песнями. Они сопровождали меня всю жизнь, помогали мне в разных жизненных ситуациях.

Много песен я слышала от своего поколением тем, что пережила, своим опытом. В каждой профессии человек должен искать, открывать, держать. И мне кажется, что я еще спою самую лучшую мою песню. Благодаря песне я всюду находила друзей...

Песни мои, они, как люди человеческие... — Какую песню вы ждете сегодня?

— Менялись ли с годами ваши требования к песне?

— Я застала эпоху песен К. Шульженко, М. Бернеса, Л. Утесова, Л. Руслановой. Сейчас исполняю песню «Огромное небо», у меня перед глазами жена одного из космонавтов, и ей пою я эту балладу. Весь зрительный зал — мой собеседник.

— Сегодня у вас концерт-бенефис. А какой концерт вам запомнился особо?

— За 25 лет пролегла огромная, длинная дорога к сердцам моих слушателей. Если вспомнить вехи на ней, то можно сказать в моем репертуаре много событий: первая съемка на студии Ленинградской кинохроники, первая запись на пластинку, первое выступление на КамАЗе, когда

первая съемка на студии Ленинградской кинохроники, первая запись на пластинку, первое выступление на КамАЗе, когда

ности. Вообще советская песня славилась тем, что отражала пережитое народом, именно такой, мне кажется, должна быть современная песня!

— Вашу программу можно назвать еще и монологом женщины о жизни, любви, мире...

— Вы знаете, я назвала бы свою песни не монологами, а скорее диалогами. Когда я исполняю песню «Огромное небо», у меня перед глазами жена одного из космонавтов, и ей пою я эту балладу. Весь зрительный зал — мой собеседник.

— Ваше представление о счастье?

— Счастье — это когда радостно не только тебе!..

Н. КИЩИК