

«С ПЕСНЕЙ К ВАМ ВОЙДУ В СЕРДЦА»

Это слова из песни, которой заканчивает свой концерт народная артистка республики Эдита Пьеха, чьи выступления в эти дни состоялись в Барнауле. 25 лет выступает она с неизменным успехом на эстраде. Искусству талантливой певицы аплодировали во всех уголках нашей Родины, во многих странах мира.

Наш корреспондент встретился с Эдитой Пьехой и попросил ответить на некоторые вопросы.

*Будьте счастливы!
Рада новой встрече!*
825 *Э. Пьеха*



— Эдита Станиславовна, после того, как в городе появились афиши, извещающие о Ваших концертах, в адрес редакции пришло вот такое коротенькое письмо: «Некоторые девочки из нашего класса мечтают стать такими же знаменитыми артистками, как Эдита Пьеха. Если будете встречаться с ней, пусть расскажет, что для этого надо уметь». Конечно, письмо несколько наивное, но все же...

— Только внешне оно наивное. На этот вопрос односложно не ответишь. Конечно, нужно уметь, в первую очередь, трудиться. Трудиться и трудиться. Стоит только чуточку себе в чем-то уступить, за это приходится расплачиваться. За 25 лет работы на эстраде были и удачи, порой огромные, было море огорчений. Но 25 лет — это поиск

каждый день. Порой многодельный.

Артист эстрады — артист особенный. Нужно многое уметь делать самому. Самому найти песню, поставить ее себе самому, даже наряд себе придумать. Быть требовательным к себе.

Что такое, например, для меня новая песня? После встречи с композитором я записываю ее на магнитофон и слушаю много раз, в течение многих дней. Слушаю, спорю сама с собой. Пока однажды не пойму (это в лучшем случае), что это же моя песня, она мне нужна, как воздух.

Главное, не быть всегда собой довольной, не потерять желания быть среди людей, желания быть на гребне чувств.

— И все-таки по какому принципу выбираете себе песню?

— Вот недавно состоялись мои юбилейные концерты в

Москве, Ленинграде. Я долго думала над тем, что включить в программу. За год примерно до этих выступлений я после каждого концерта сохраняла записки зрителей с просьбой исполнить ту или иную песню. Записок собралось очень много, но если какая-то просьба повторялась больше десяти раз, я оставляла себе на заметку. Вот эти заявки и легли в основу отчетного концерта, и уже по ним можно судить не только о зрительском признании, но и о том, что в свое время я не ошиблась, включив полюбившиеся всем песни в репертуар. В них нашли отражение те чувства, которые несет человек от 20 до 45 лет.

— Как-то встретила цифра — 300. Почти столько было Вами исполнено песен.

— Это, если судить чисто арифметически. На самом деле я бы назвала 15. Это те песни, которые выдержали испытание временем. В их числе — одна из самых первых «Червоный автобус», потом «Каролинка», «Огромное небо», «Это здорово», «Стань таким, как я хочу».

— Скажите, а у Вас не было желания поделиться воспоминаниями о прожитом и пережитом за 25 лет на эстраде?

— Я уже не раз сожалела, почему меня в свое время не надоумили делать записи. Ведь за все годы были же не только концерты. Сколько было незабываемых поездок по странам мира, куда песню везешь как посланницу своей Родины. В разные годы были памятные встречи с интереснейшими людьми. Сейчас, когда порой пытаюсь все это воскресить в памяти, чувствую, многое потеряно. Остается только сожалеть. Но, как поется, «песня остается с человеком».

— И как Вы еще поете в «Прощальной песне» — «жить без песен мне нельзя, до новых встреч, до новых песен».

— Нынешняя встреча с вашим зрителем для меня третья. И, честное слово, я всегда с удовольствием жду встреч с сибиряками. Это люди, которые сохранили в себе силу и могущество, как сама природа, которая их окружает. Ваш зритель очень сердечный, душевный и добрый. И очень щедрый (смеется). На одном из концертов, помню, на сцену поднялся мальчик и, так как у него не было цветов, чтобы их подарить мне, он решил подарить рубль, который ему дали на мороженое. Смешно, конечно, и в то же время трогательно. Давно это было...

И вот после первого у вас концерта, я возвращаюсь с прекрасным букетом тюльпанов. Я только что пела о том, что «с песней к вам войду в сердца». Если это удалось, если мои песни нашли отклик у зрителя, пробудили добрые и светлые чувства, ради этого стоило столько лет отдавать себя любимой работе.

Беседу вела
Л. КОШКАРЕВА.

Фото П. Петина.