

# Эдита Пьеха: «ЛЮБЛЮ ДАЛЬНИЙ ВОСТОК»

ВО ВРЕМЯ гастролей народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи во Владивостоке наш корреспондент встретился с ней и попросил ответить на несколько вопросов.

— Эдита Станиславовна, вы не раз гастролировали в Приморье. Что привлекает вас в дальневосточном краю?

— Когда я еще была студенткой Ленинградского университета и выступала в художественной самодеятельности вуза, то уже тогда была знакома со многими профессиональными артистами. Они возвращались из поездок по Дальнему Востоку, очарованные им. В те далекие годы они загляли во мне и поняли непреходящий интерес к этому краю уникальной природы. Тут редкостный воздух, насыщенный произанный романтикой... У дальневосточных ландшафтов свой, неповторимый рисунок горизонта. Здешние горы и долины напоминают плавающее чередование высоких и низких звуков, каменные волны сопков полны и художественной, и музыкальной гармонии, они мне кажутся единой летящей мелодией!

Но любые красоты природы были бы мертвы без человеческой души. Дальний Восток богат талантливыми, энергичными, сильными людьми.

— Пожалуйста, простите, что перебиваю. Будучи недавно на Камчатке, услышал афоризм: «Чем дальше на Север — тем теплее сердца...».

— Сказано прекрасно! И

справедливо. Во время прошлых гастролей в Комсомольск-на-Амуре мне в апреле, еще весьма холодном там месяце, после каждой песни вручали букеты роз...

— Любопытно узнать, как начался ваш новый, 26-й творческий год, откуда к нам прибыли и куда путь держите?

— Да, недавно исполнилось 25 лет моей творческой деятельности. Свой юбилей я отпраздновала в январе творческими песенными отчетами в Москве, в Государственном центральном концертном зале «Россия» и выступлениями в Ленинграде. Затем были волнующие встречи в Звездном городке, где я познакомилась с летчиками-космонавтами Коваленком, Поповым, Сазимых и другими. Во время их полетов я специально пела для космонавтов, и передача транслировалась прямо на борт орбитальной станции. Брели космонавты и кассеты с моими записями.

После этого вместе с ансамблем под руководством Григория Клеймица мы побывали в Чите, Омске, Новосибирске, Барнауле. В апреле и мае совершили песенное турне по Венгрии. 9 мая я пела для советских матерей, сыновья которых погибли при освобождении братского народа, для убежденных сединой женщин, ежегодно в мае приезжающих в Венгрию на сыновьи могилы. И заменила песню «День Победы» я пела седому залу, и все зрители не сдерживали слез... Нынешние

дальневосточные гастролы во многом вызваны юбилеем славного, мужественного города на Амуре. Перед поездкой в Комсомольск я специально побывала в редакции музыкальных программ Всесоюзного радио и спросила, какие песни чаще всего просят исполнить жители города юности. Теперь я знаю, что наряду с другими песнями я обязательно спою для первостроителей Комсомольска «Как молоды мы были» Пахмутовой и «Я люблю тебя, жизнь» Колмановского.

Главное — дорожить своим словом, доверием зрителя. Концерту перед экипажем небольшого пограничного корабля я отдаю не меньше сил и волнения, чем залу знаменитой парижской «Олимпии». Всюду на Дальнем Востоке нас встречают с сердечным радушием, с распахнутой душой. В то же время у людей особенно ощущается неутоленная жажда культуры, творческого общения. Думается, лучшие мастера нашей культуры должны это учесть и как можно чаще бывать в замечательном дальневосточном краю.

На счастье моих визитов на Дальний Восток, но всякий раз я приезжаю сюда с удовольствием. Очередной наш визит во Владивосток мы наметили на раннюю, чудную бархатную осень будущего года, когда приморская тайга пламенеет, горит золотыми кленами и кедрами.