

Эдита Пьеха: «ЛЮБЛЮ ДАЛЬНИЙ ВОСТОК»

ВО ВРЕМЯ гастролей народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи во Владивостоке наш корреспондент встретился с ней и попросил ответить на несколько вопросов.

— Эдита Станиславовна, вы не раз гастролировали в Приморье. Что привлекает вас в дальневосточном крае?

— Когда я еще была студенткой Ленинградского университета и выступала в художественной самодеятельности вуза, то уже тогда была знакома со многими профессиональными артистами. Они возвращались из поездок по Дальнему Востоку, очарованные им. В те далекие годы они зажгли во мне и поныне не проходящий интерес к этому краю уникальной природы. Тут редкостный воздух насквозь пронизанный романтикой... У дальневосточных ландшафтов свой, неповторимый рисунок горизонта. Здешние горы и долины напоминают плавкое чередование высоких и низких звуков, каменные волны сопок полны и художественной, и музыкальной гармонии, они мне кажутся единым летящим мелодией!

Но любые красоты природы были бы мертвы без человеческой души. Дальний Восток богат талантливыми, энергичными, сильными людьми.

— Пожалуйста, простите, что перебиваю. Будучи недавно на Камчатке, услышал афоризм: «Чем дальше на Север — тем теплее сердца...».

— Сказано прекрасно! И

справедливо. Во время прошлогодних гастролей в Комсомольске-на-Амуре мне в апреле, еще весьма холодном там месяце, после каждой песни вручали букеты роз...

— Любопытно узнать, как начался ваш новый, 26-й творческий год, откуда к нам пришли и куда путь держите?

— Да, недавно исполнилось 25 лет моей творческой деятельности. Свой юбилей я отпраздновала в январе творческими песенными отчетами в Москве, в Государственном центральном концертном зале «Россия» и выступлениями в Ленинграде. Затем были волнующие встречи в Звездном городке, где я познакомилась с летчиками-космонавтами Коваленком, Поповым, Савиным и другими. Во время их полетов я специально пела для космонавтов, и передача транслировалась прямо на борт орбитальной станции. Брали космонавты и кассеты с моими записями.

После этого вместе с ансамблем под руководством Григория Клеймица мы побывали в Чите, Омске, Новосибирске, Барнауле. В апреле и мае совершили песенное турне по Венгрии. 9 мая я пела для советских матерей, ссыновья которых погибли при освобождении братского народа, для убеленных сединою женщин, сжегодно в мае приезжающих в Венгрию на съезды нови могилы. И знаменитую песню «День Победы» я пела седьмому залу, и все зрители не плакали слез... Нынешние клемами и кедрами.

дальневосточные гастроли во многом вызваны юбилеем славного, мужественного города на Амуре. Перед поездкой в Комсомольск я специально побывала в редакции музыкальных программ Всесоюзного радио и спросила, какие песни чаще всего просят исполнять жители города юности. Теперь я знаю, что наряду с другими песнями я обязательно спою для первостроителей Комсомольска «Как молоды мы были» Пахмутовой и «Я люблю тебя, жизнь» Колмановского.

Главное — дорожить своим словом, доверием зрителя. Концерту перед экипажем небольшого пограничного корабля я отдаю не меньше сил и волнения, чем залу знаменитой парижской «Олимпии». Всюду на Дальнем Востоке нас встречают с сердечным радушением, с распахнутой душой. В то же время у людей явственно ощущается неутоленная жажда культуры, творческого общения. Думается, лучшие мастера нашей культуры должны это учесть и как можно чаще бывать в замечательном дальневосточном краю.

Не счасть моих визитов на Дальний Восток, но всякий раз я приезжаю сюда с удовольствием. Очередной наш визит во Владивосток мы начали на раннюю, чудную бархатную осень будущего года, когда приморская тайга пламенеет, горит золотыми

— Владивосток

ПРАСНОЕ ЗНАМЯ

12 ИЮНЬ 1981