

Советская Абхазия  
г. Сухуми

21 СЕН 1982

ГАСТРОЛИ

# НИ ДНЯ БЕЗ ПЕСНИ

Народная артистка РСФСР Эдита Пьеха уже в начале своей творческой деятельности ярко заявила о себе на советской эстраде. Песни в исполнении Э. Пьехи — единственной солистки в составе мужского вокального ансамбля «Дружба» — сразу приобрели пирокую популярность не только в Ленинграде, но буквально во всех уголках нашей необъятной страны. Полюбились они и почитателям эстрадной песни в Абхазии, где не раз выступала певица.

Нынешние концерты Э. Пьехи, состоявшиеся в Сухуми и Гудауте, также прошли с большим успехом. В них прозвучало немало произведений юбилейной программы «Ни дня без песни», посвященной 25-летию творческой деятельности певицы. Орден «Дружбы народов», которого удостоена Э. Пьеха, — заслуженная награда артистке, воспеваящей дружбу, мир и счастье на земле. Песни Э. Пьехи се-

годня звучат с концертной эстрады, по радио и телевидению, с десяти долгоиграющих дисков, с ними знакомилась в девятнадцати странах мира. Снималась артистка и в четырех художественных фильмах.

Свои концерты Э. Пьеха начинает с песни Е. Зарицкой на стихи Р. Гамзатова «Хочу любовь провозгласить стравою», а завершает их песней «До новых встреч, до новых песен» А. Броневниченко и И. Резника. И это весьма символично, так как с песнями Э. Пьехи, подкупающей своим обаянием, образной исполнительской манерой и редким по красоте голосом, не хочется расставаться. Это пожелание сегодня и всегда находит живой отклик в сердце каждого почитателя песни.

А. ВАГАНОВ.

На снимке: поэт Эдита Пьеха.  
Фото М. Тарасова.

