

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

15 ДЕК 1983

г. Москва



## ВСТРЕЧИ НА АФГАНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Народная артистка РСФСР Эдита Пьеха побывала в Афганистане вместе с большой группой ленинградских артистов. По возвращении певицы из этой гастрольной поездки с ней встретился корреспондент «Советской культуры».

В творческой биографии Эдиты Пьехи более шестидесяти зарубежных гастрольных поездок. Ей нередко приходилось первой представлять советское эстрадное искусство зарубежной аудитории — обязанность почетная и ответственная. В 1970 году она была первой советской певицей, ступившей на землю Боливии и покорившей своими песнями зрителей Ла-Паса. А четыре года назад Пьеха, впервые приехав в Афганистан, стала опять-таки первой, кто познакомил с современной советской песней афганцев, — с тех пор здесь ее по-восточному уважительно величают «первой советской

Ханум, завоевавшей симпатии афганской публики». О своей нынешней поездке в эту страну по приглашению Госкомитета по культуре Афганистана Эдита Станиславовна рассказывает взволнованно и увлеченно:

— Эти гастроли принесли мне очень много радости, отличались необычайной насыщенностью: десять дней шли выступления в прекрасном зале театра «Кабул Нандари», были концерты в Доме советской науки и культуры, в Кабульском политехническом институте. Афганский зритель необыкновенно гостеприимен, сердечен, искренне любит и ценит музы-

ку. Афганцы, традиционно воспитанные на национальной музыкальной культуре, тем не менее удивительно живо и тонко воспринимают эстрадный жанр. При переполненных залах мы давали по 2—3 концерта ежедневно. Нам дарили множество цветов. В программе моих концертов были известные советские песни — «Мама», «Надежда», «Завтра» и другие. Некоторые из них, как оказалось, хорошо знакомы афганцам. А как радовалась публика, заслышав мелодию «Катюши»! На улицах Кабула люди, узнав меня, подходили и, улыбаясь, напевали эти песни.

А после Кабула — почти две недели выступлений в других городах. В заключение гастролей нас, советских артистов,

тепло принимали в Госкомитете по культуре Афганистана. Недавно в Кабуле состоялся пленум Союза афганских работников культуры. Средствами искусства помочь воспитанию нового человека — такая задача, определенная пленумом, стоит сегодня в Афганистане на повестке дня. И нам было очень приятно услышать, что своими выступлениями мы также способствовали осуществлению этой благородной цели.

● Так приветствовали народную артистку РСФСР Эдиту Пьеху и артистов ансамбля из Ленинграда во время концерта, который состоялся в Кабуле.

Фото В. Суходольского.