

«И И Д Н Я БЕЗ ПЕСНИ»



Я слышал, что недавно народная артистка РСФСР Эдита Пьеха записала свою новую пластинку-гигант под названием «Люди, улыбнитесь миру». Расскажите, пожалуйста, на страницах газеты об этой прекрасной певице, о том, как сложилась ее творческая судьба.

М. БОНДАРУК,
преподаватель.

Москва.

О СВОЕМ детстве Эдита Станиславовна вспоминать не любит. Собственно, детства никакого не было — была война. И все ужасы военного лихолетья не обошли стороной маленький шахтерский поселок на севере Франции, с лихвой выпали на долю его жителей, и больших, и малых. Первой песней, которую Эдита впервые

спела на людях, была «Марсельеза».

Вскоре семья польского шахтера вернулась на родину. Новые друзья, новая жизнь и, значит, новые песни. В поселке, где они жили, центром культуры был маленький кино-театрик, и Эдита, вместе с подругами, могла до бесконечности «ходить» на Любовь Орло-

ву, Павла Кадочникова, а после напевать запомнившиеся мелодии. Но о том, чтобы стать певицей, и не думала — слишком тяжелой была еще послевоенная жизнь.

Окончив с отличием педагогический лицей, Эдита Пьеха получает диплом учительницы начальных классов. Наверное, тогда научилась она расписывать

по минутам свой день: утро — школа, день — библиотека, вечер — занятия в хоре и в легкоатлетической секции... И тут судьба преподнесла ей первый сюрприз — возможность продолжить учебу в Советском Союзе. Вскоре, успешно сдав вступительные экзамены, Эдита Пьеха становится студенткой Ленинградского государственного университета.

— Быть может, из меня вышел бы неплохой ученый-психолог, — говорит, чуть улыбаясь, Эдита Станиславовна. — За все шесть лет учебы в моей «зачетке» были только три четверки, остальные — пятерки. Но жизнь, как говорится, распорядилась иначе, я стала артисткой. И все же считаю, что знание психологии для меня, как и для других моих коллег, работающих в эстрадном жанре, необходимо. Это позволяет трезво оценивать свою работу, свой стиль и творческий почерк, помогает найти тропинку к сердцам своих слушателей и не сбиваться с нее.

О чем поет Эдита Пьеха? Прежде всего о любви, но в самом широком смысле этого слова. О любви к Родине, к земле, на которой живешь. О любви к матери, хлебу, к чистому небу. И, конечно же, о любви как таковой.

За 27 лет работы на профессиональной эстраде Эдита Станиславовна подарила своим слушателям более 300 новых песен. Многие из них вошли в

золотой фонд советской эстрады. Достаточно вспомнить некоторые из них: «Стань таким, как я хочу», «Огромное небо» — полную трагизма историю подвига двух советских летчиков в мирное время, историю, ставшую широко известной после того, как поэт Р. Рождественский написал стихи, а Эдита Пьеха исполнила ее с эстрады; «Люди, улыбнитесь миру», давшую название одиннадцатому по счету диску-гиганту... Артистка снялась в трех художественных фильмах — «Бриллианты для диктатуры пролетариата», «Возвращение резидента» и «Неисправимый лгуун», вдоль и поперек изъездила с гастрольями всю страну и не раз представляла советское песенное искусство за рубежом. Надо сказать, что Эдита Пьеха — единственная на сегодняшний день советская эстрадная певица, дважды с успехом выступавшая на прославленной сцене парижского концертного зала «Олимпия». Редкий французский орден «За укрепление дружбы искусств», есть лишь у нее и Людмилы Зыкиной.

— Я люблю петь, люблю всех своих слушателей, — говорит в заключение нашей недолгой беседы Э. С. Пьеха. — И если бы меня спросили, какие слова из песен, что я пела, взяла бы собственным девизом, то ими были бы: «Я люблю тебя, жизнь!».

Е. МОСПАНОВ.

Фото В. ПЛОТНИКОВА.