

В гостиную

«Вечерки»

«ИСКУССТВО

ЖИВО

ПРАВДОЙ», —

говорит народная артистка
РСФСР
ЭДИТА ПЬЕХА.

— Эдита Станиславовна, с большим успехом в нашем городе прошли ваши гастролы. Эстрада — всегда капризна и очень изменчива. Ее звезды иногда быстро сходят со сцены. Ваша же лирическая героиня, столько лет верная своему эстетическому кредо, всегда популярна и любима людьми разных возрастов. Как вам удастся быть верной себе и быть всегда модной?

— Я никогда не была модной, в том смысле слова, которое чаще всего в него вкладывают. Я люблю слушателей, не разучилась удивляться, радоваться даже мелочам. И это мне помогает правдиво доносить до людей чувства, вечно волнующие нас всех. «Мода» — относительное понятие, временное явление. А есть ценности бессмертные: любовь к Родине, людям, к своей земле. Любовь с большой буквы. И я всегда верна этому чувству. Пока мое сердце бьется — я люблю. А раз любишь, значит люди тебе верят. Через всю жизнь я стараюсь нести искренность, уважение к своим слушателям, требовательность к себе.

— Вы не в первый раз приезжаете в Молдавию. Каковы ваши впечатления?



— Молдавия — неповторимая земля, удивительная республика. Природа щедро ее украсила. Мне довелось побывать на свадьбе в селе Трушены. Я была почетным гостем. Приглашение передали мне прямо на сцену. Это было очень интересно! Необычен колорит деревенской свадьбы. Мне не часто выпадает радость такого близкого общения с моими слушателями. Наплясалась, напелась. Пели песни классические и современные, слушали народные молдавские мелодии. Такие встречи запоминаются надолго.

— Эдита Станиславовна, что вы пожелаете читателям «Вечернего Кишинева»?

— Любить песню во всех ее проявлениях, но оставлять для себя только самое истинное, самое настоящее в искусстве. Хочу пожелать вечного таинства познания прекрасного, потому что этим жива наша душа. Не уставать удивляться, радоваться, верить в чудо искусства. Этой верой живы и мы, артисты. И еще я хочу пожелать — почаще нам встречаться, духовно, обогащая друг друга.

Р. ЦВИК.

Вечерний Кишинев

12 СЕН 1984