

# Песни как судьбы

Кто-то из известных артистов сказал, что песни — как люди: у каждой свой характер, своя судьба. Как и люди, одни песни проходят по жизни незамеченными и безучастными, другие же, напротив, становятся нашими верными спутниками, надежными друзьями. Именно такие песни, полные искренних чувств, откровенные и честные, дарят нам народная артистка РСФСР Эдита Пьеха.

Мы беседуем в Государственном Центральном концертном зале. Скоро начнется концерт, и я отчетливо вижу, что певица волнуется. Это после 27 лет профессиональной работы на эстраде!

— Я волнуюсь перед каждым концертом, — говорит Эдита Станиславовна. — Так вот, если вдуматься, вся наша жизнь — это любовь, в самых разных ее проявлениях. Любовь к матери, к миру, к Родине, к хлебу, к своему ребенку, к земле, по которой ходишь. А волнуюсь я всякий раз потому, что хочу все мои чувства, всю свою любовь передать тем сотням и тысячам людей, которые пришли меня слушать. Наверное, меня как артистку можно упрекнуть во многом, но в рав-

нодушии — нельзя. И еще... Для того, чтобы тебе верили, надо не играть, а по-настоящему переживать.

Эдита Пьеха не любит вспоминать о детстве. Детства как такового не было. Была война. И жители маленького шахтерского поселка на севере Франции познали ее ужасы сполна. Расправы над мирными

...Ленинград, лето 1955 года. Ее можно было встретить на Невском и в Петропавловке, у Черной речки и в Петергофе. Но это только днем. Вечером — в легкоатлетическом манеже университета или на репетициях студенческого хора. А ночью — склоненную над конспектами и учебниками, помимо заглядывающую в спаси-

## ПРОФЕССИЯ: МУЗЫКАНТ

жителями за помощь, оказываемую бойцам Сопротивления — отважным маки; очереди за «супом» — не поддающиеся описанию похлебкой; первые занятия в школе, больше похожей на убежище. Нет, не стереть это из памяти. Как и первую песню, спетую на людях, — Марсельезу, когда мама сказала маленькой Эдите: «Война кончилась!».

И вот, наконец, родная польская земля. Прощай, Франция, давшая в годы войны приют семье бедного польского шахтера. Новый язык, новая школа, новые друзья и книги — все это должно было стать род-

ным. Тельную книжку «Русско-польский словарь». Надо было оправдать доверие ПНР, направившей Эдиту Пьеху на учебу в Советский Союз.

— За шесть лет на факультете психологии Ленинградского университета я получила три четверки, все остальное сдавала только на «отлично», — говорит она.

Признание начинающей певице принесла песня «Стань таким, как я хочу». Пьеху «открыли» для себя тогда многие композиторы и поэты, критики и музыканты и, конечно же, слушатели.