

ЭСТРАДА В ЛИЦАХ

Эдита ПЬЕХА



30 MAR 1985

Встреча с народной артисткой РСФСР Эдитой Пьехой состоялась после концерта в Государственном Центральном концертном зале. Эдита Пьеха привезла москвичам новую программу «Я люблю тебя, жизнь». Как всегда, ее выступление имело успех. Зрители долго не отпускали певицу, аплодировали, дарили цветы, и она вновь и вновь выходила из-за кулис, кланялась, смущенно улыбалась, благодарила. Наконец зал опустел.

— Ну вот,— сказала Эдита Станиславовна,— и закончился мой вечер в Москве. Завтра в путь-дорогу, гастроли по стране. Я всегда рада встрече с москвичами, моими старыми и добрыми друзьями. Не случайно программа называется «Я люблю тебя, жизнь». Это мое признание в любви, а ведь каждому известно, как трудно, когда по-настоящему любишь, произнести его.

Я долго готовила нынешнюю программу, просмотрела песни старого репертуара, работала над новыми. Ведь дав выступлению такое ответственное название, должна рассказать о том, что волнует и радует, о своем отношении к происходящему. Это и рассказ о пережитом, выстраданном. Любовь приносит мечту и надежду, она открывает человека. И слова «любовь всего превыше на земле», с которыми я обращаюсь к слушателям, раскрываются в песнях. Не буду говорить о каждой в отдельности. Назову лишь несколько — «Третий звонок» (И. Николаев, стихи М. Танича), «Земля» (Ю. Цветков, стихи А. Соболова), «Ты полюбишь меня» (Ю. Цветков, стихи Е. Шантгай), «Баллада о хлебе» (В. Успенский, А. Броневицкий, стихи Л. Палея).

СОЧЕТАНИЕ
МУЗЫКИ
и
МЕССАЖА

Эту программу мы вместе с ансамблем под руководством Юрия Цветкова посвятили 40-летию Великой Победы. И потому звучит в ней столь знакомая песня Д. Тухманова и В. Харitonova «День Победы». Мне захотелось исполнить ее по-своему, как возвращение в память. И моего военного детства, и блокадного Ленинграда. В память о невернувшихся с полей сражений, имена которых помним вечно, в память о солдатских письмах и любви.

Да, человек только тогда имеет право называться человеком, когда в нем жива память!

Радостно, когда люди узнают мои песни. В своем творчестве я брала пример с Клавдией Ивановны Шульженко, удивительного человека и большого мастера. Она оставила прекрасные традиции, и следовать им — значит приносить людям любовь.

М. КОРОТКОВ.