

Была 9.

15/х 82

# Эдита ПЬЕХА: ПОСВЯЩАЮ ВАМ ПЕСНЮ...

В детском доме № 53 на Ярославском проспекте волновались и ждали гостей.

Ровно в половине одиннадцатого дверь распахнулась, и в зал вошла Эдита Станиславовна Пьеха, а следом за ней охотник за субботними сенсациями «Телекурьер».

Несмотря на свет софитов и камеру, встреча была искренней и домашней. Эдита Пьеха очнулась в непривычной для себя роли — она стала зрителем домашнего концерта. Оказалось, в детском доме № 53 есть и певцы, и музыканты, и композиторы, и свой фольклорный ансамбль.

— Сегодня я приехала к вам познакомиться, — сказала ребятам Эдита Станиславовна. — А чтобы не идти в гости с пустыми руками, я захватила с собой игрушки, которые младарили на концертах.

Что тут началось! Пушистые зайцы, медведи, белки, куклы-модницы и куклы-растрепы мгновенно оказались в ребячих объятиях.

— Вы люди искренние, — продолжает Эдита Станиславовна. — Мне пригодится ваш совет в работе над новыми песнями. А я могу помочь вашим музыкальным талантам.

Дружба заключена, и вот ребята, притихнув, слушают рассказы артистки о ее детстве, о первом выступлении, когда Эдита забыла слова и от волнения спряталась за занавес. Она волнуется и сейчас, рассказывая, как ее шестилетний внук Стасик, узнав, что она идет в детский дом, тоже отдал ей свои игрушки.

Концерт продолжается. Танцуют самые маленькие, девочки постарше поют знаменитую «Надежду», а Сережа играет пьесу собственного сочинения — мелодичную, легкую, радостную.

До приезда гости я успела побеседовать с завучем Ниной Ивановной Курниковой, и от нее узнала, что в детском доме № 53 работают люди, преданные детям всей душой. Наверное, поэтому детям живется хорошо и радостно. Они сами зарабатывают деньги — мальчики в механических мастерских, девочки в швейных. Одежду для детей здесь заказывают в ателье. Ребята много путешествуют по стране. Все дети учатся в обычных школах,

СМЕНА  
г. Ленинград  
15 СЕНТ 1961

у них много друзей. Они ходят в кино, на выставки, в гости.

В интервью «Смене» Эдита Пьеха сказала:

— Я мечтала приехать в детский дом, у меня была потребность подружиться с этими ребятами. Когда они сегодня встретили меня песней, я даже расплакалась. Я ведь знаю, что такое сиротство, — выросла без отца. Сейчас работаю над песней о детском доме. Она очень грустная, я посвячу ее и ребятишкам из детского дома № 53, и своим друзьям — бывшим детдомовцам.

Эдита Станиславовна подписала буклеты, сфотографировалась с преподавателями дома.

— До свидания, до свидания, мы ждем вас, приезжайте, — провожали ее взволнованные ребята. В этот же день Э. Пьеха выступала в Сосновом Бору. Сбор от одного из концертов она перечислила в Детский фонд.

Е. ШУЛЬГИНА