

Пибеха Э.С.

13/188

МУЗЫКАЛЬНАЯ СРЕДА

Санкт-Петербург. - 1988. - 13 янв.

ПИСЬМО АРТИСТУ

Рабочий Андрей КОВАЛЕВ —
народной артистке РСФСР
Эдите ПЬЕХЕ.

В редакцию нередко приходят письма, адресованные... Томасу Андерсу, Пупо, Челентано, а то и Полу Маккартни. Пишут нам и для Аллы Пугачевой, Владимира Спивакова, Юрия Марусина, Валерия Леонтьева — просят газету посодействовать «передать это письмо артисту». Почему бы нет — подумали мы. И назвали новую рубрику «Письмо артисту». Пишите нам — для ваших кумиров. Можете адресовать музыкантам и критические письма. Мы будем публиковать наиболее интересные, а остальные постараемся вручить адресату.

Начинает рубрику письмо рабочего Андрея Ковалева. Ему 23 года, в прошлом он был воином-интернационалистом в Афганистане. Там-то и запомнилась ему встреча с Эдитой Пьехой, которой Андрей адресует письмо.

«1983 год. Один из военных гарнизонов. Весть о том, что у нас будет петь Эдита

Пьеха, разнеслась мгновенно. Мы восприняли присоезд певицы как подарок судьбы. Я прекрасно все помню. Открытая площадка, и в лучах заходящего солнца поетe Вы, Эдита Станиславовна, дорогой и близкий человек, частичка нашего родного города. «Буду ждать тебя, любимый» — слушали мы песню, а нас действительно ждали на Родине матери, сестры, невесты. В перерыве мы подошли к вам и попросили исполнить песню о Ленинграде. Вы предложили: «Обязательно приходите на мои концерты в Ленинграде». Тогда это казалось фантастикой, мечтой. Но я вспомнил об этом теперь, когда в декабре попал на ваши концерты в «Октябрьский». «Моим близьям» — называется эта программа, и теплый прием оказывает — в зале собрались ваши близья. Мы узнавали песни прошлых лет, знакомились с мелодиями, написанными А. Петровым, Д. Тухмановым, Р. Паулсом, Л. Квинт, М. Дунаевским специально для новой программы. Если бы меня попросили назвать лучшую песню концерта, я бы сказал, что это песня — «Ленинградцы». Спасибо вам за ваш редкий дар!»