

Пъеха Э.

18-24/2 - 88

## гость панорамы ДРУЗЯМ, КОТОРЫХ

«Моим друзьям» — новая программа народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи, подготовленная к 30-летию ее творческой деятельности, не просто юбилейный концерт, а настоящий эстрадный праздник.

— Чувствуя, как много интересного и нового родилось в музыке, в песне, я подумала: «А чем я могу кого-либо удивить? И, как женщина, готовящаяся к очень важному в ее жизни свиданию, решила «тряхнуть стариной»: вновь ощутить себя молодой, наивной, веселой и немного легкомысленной. Современной женщиной, которая действует в одно время с Аллой Пугачевой, Валерием Леонтьевым, рокерами.

— Судя по новой программе, вы относитесь к жизни с юмором и оптимизмом, не так ли?

— Юмора мне порой как раз не хватает. Кстати, некогда в «Неделе» было сказано, что Пьеха относится ко всему происходящему вокруг серьезнее, чем можно ожидать... Юмор надо находить в глубинах своей души — например, в такой мо-



мент, как выход с юбилейной программой.

— Вас частенько пародируют, причем довольно едко...

— И я прекрасно к этому отношусь, считая, что если меня пародируют, значит, я еще существую. Как сказал Григорий Маркович Полячек, создавший в

## ТАК МНОГО

Ленинграде Музей эстрады: «Пока тебя ругают, ты кого-то интересуешь».

— Вместе с вами на сцену выходит ваша дочь Илона Броневичская; расскажите, пожалуйста, о ней.

— Она уже хочет участвовать в телеконкурсе «Юрмала-88». Если это произойдет, меня в жюри не будет, не возмущусь. Ее внутренний заряд, скорее всего, признак наследственности. Ее бабушка пела в капелле, а отец Александр Броневичкий в свое время нашел и сделал певицей меня. Очень хочу передать ей что-то от своего сегодняшнего ощущения жизни, передать практический опыт, ведь она моя дочь! Но менее всего нужно устраивать ее будущее. Сама многое может добиться, если захочет и станет стараться. То, что она в нынешней моей программе поет всего одну песню и зрители ее тепло принимают, замечательно: так спеть одну песню, чтобы зрители тебя приняли, — это и трудный экзамен, и урок.

Она не очень хотела, чтобы я пела про своего внука — ее сына Стасика. Все бабушки помешаны на внуках, я не исключение. А Илоне кажется, что о нем неудобно говорить со сцены. Ей вообще хочется быть самостоятельной. Она после института далеко не сразу согласилась выступать со мной. Но возможность работать с талантливыми музыкантами, с хорошей аппаратурой, — от такого не отказываются.

— Какие из ваших песен «самые-самые» для вас?

— Знаете, я не могу петь песни, в которых нет того, что я сама пережила. К новой программе собрала около ста песен, но включить пришлось лишь примерно двадцать, иначе не хватило бы времени... При всем при том мне далеко не просто найти песню, которую как бы я сама сочинила. Никогда не беру песен «от третьего лица», моя — всегда монолог... Те песни, которые оправдали мое внутреннее состояние, стали словно моими созданиями и одинаково дороги мне.

Интервью вел Илья АБЕЛЬ.

Фото Ю. Васильева.

Неделя, 1988, № 3 18-24 янв 88