

123 Июнь 1988

ТРУД
г. Москва

До скорой встречи

Из Афганистана возвратился творческий коллектив, возглавляемый популярной певицей Эдитой Пьехой. О некоторых своих впечатлениях, о встречах с советскими воинами артистка рассказала корреспонденту «Труда»:

— Я хотела бы прежде всего воспользоваться случаем и передать через «Труд» весточку родным и близким парней, которые служат в Афганистане. Шлют приветы на Родину Юрий Краснов из села Канаевка Пензенской области, Алиджан Рахимов из Душанбе, Евгений Кленичев из Ярославля. Во время концертов я получила записки алматинца Анатолия Белокопя, уроженца города Слонима Николая Мухина...

Певица очень серьезно относится к этим поручениям. При мне она звонила по нескольким московским телефонам — лежал перед нею блокнот, заполненный в Афганистане.

Поручений набралось много, ведь гастролы длились две недели, а это двадцать концертов в подразделениях, госпиталях. И ни один из них не укладывается в традиционные полтора часа. Стоило, например, исполнить песню «Огромное небо», и из зала тотчас поступила записка:

«21 декабря 1987 года погиб наш командир эскадрильи. Погиб, а экипаж спас — приказал катапультироваться. Давайте минутой молчания почтим память майора Ковалева».

Или — после песни «Надежда»:

«Пожалуйста, передайте поклон семьям погибших старших лейтенантов Акрамова из Сибири и Володи Киселева. И привезите бывшему начальнику штаба полка Аушеву Руслану,

он сейчас на Дальнем Востоке, от командира взвода Владимира Горшкова. Скажите: жив, собирается домой. Если обещаете твердо, дайте знак — спойте «Подснежник»».

И она пела «Подснежник». — Нынешняя поездка в Афганистан была у меня третьей. Предыдущие гастролы состоялись в 1979 и 1983 годах. Поэтому могу сравнивать с прошлым: стало намного меньше женщин в паранджах, больше — мальчишек со школьными ранцами.

— Вы выступали только перед советскими воинами?

— Не только. Были концерты в Доме культуры профсоюзов, в Кабульском политехническом институте, в афганском госпитале. Здесь я встретила с давней знакомой — первой в стране женщиной-врачом. Сухейля, так звать ее, теперь генерал медицинской службы, под ее началом немало выпускников Ленинградского мединститута, Военно-медицинской академии. В Кабульском политехническом тоже нашлись «земляки» — афганцы, окончившие советские вузы. Дали мы концерт и в столичном микрорайоне, где живут наши специалисты. Клуб был заполнен настолько, что прохода к сцене не оказалось, и ящики с инструментами, с осветительной и звукоаппаратурой передавали из рук в руки над головами. Хотя на город спустился вечер, жара в зале стояла невыносимая. Я предложила: переместимся на улицу. Мне ответили: нельзя, балуются ра-



кетными снарядами, постреливают...

— Как воспринимали афганские слушатели ваше искусство?

— Мы включили в программу три песни на языках дари и пушту. К тому же наша эстрадная музыка здесь достаточно хорошо известна, хотя, надо признать, первенствует музыка индийская. Удивительно, но в одной из индийских песен, услышанных там, я узнала отчетливую мелодию «Амурских волн».

— Эдита Станиславовна, что бы вы хотели передать через газету воинам-интернационалистам в Афганистан?

— Вот что: ребята, все ваши поручения выполнила, вашим родным позвонила, написала. Сейчас, пусть и с опозданием,

поздравляю Людмилу Величю из Одессы — ее муж Александр в боях не забыл, что 6 июня исполнилось 20 лет со дня свадьбы. Десантникам, подарившим мне пластинки «Вспомним, ребята» и «Голубые береты», хочу сказать: на одной из них есть песня «Завещание» самодельного композитора Колесникова на стихи Могилевского, я начала готовить ее для своего репертуара. Когда встретимся на родной земле, с удовольствием спою ее для вас... Значит, до скорой встречи!

В. СВИРИН.

На снимке: президент Наджибулла вручает афганский орден Дружбы народов Эдите Пьехе — так отмечен ее вклад в развитие и укрепление культурных связей двух стран.