

Бывка Э. Ст.

13/VII-88

НАШИ ГОСТИ

ПОДАРИ МЕЧТЕ КРЫЛЬЯ

Бот уже более тридцати лет дарит нам свое высокое искусство народная артистка РСФСР Эдита Пьеха. Ее помнят ровесники 50-х годов, которые в пору студенчества под звуки ее песен приглашали на танец девушек. Ей по сей день приходят записки с просьбой исполнить песню «Огромное небо» (впервые она спела ее в 60-х годах). 70-е годы — это «Надежда», подъем движения студенческих строительных отрядов, бойцы которых подхватывали мелодии Пьехи. Наши — 80-е — это Дальний Восток и Камчатка, Сибирь и Прибалтика, столицы всех союзных республик — так широки и разнообразны гастрольные маршруты певицы. Записи с ее песнями брали с собой космонавты. Они — отражение нашей жизни, нашей эпохи, символ поколений.

В Коми республику певица впервые приехала в декабре 1986 года. Север встретил ее суровыми морозами, а на каждом концерте к большому удивлению Э. Пьехи слушатели преподносили ей гвоздики и розы. Сейчас Эдита Пьеха с ансамблем под управлением Юрия Быстрова вновь в нашей республике.

— Эдита Станиславовна, расскажите, пожалуйста, о своих впечатлениях о нашей республике, ее людях.

— Впечатления самые хорошие, раз я вернулась сюда так быстро. Гастроли у меня, как правило, повторяются раз в три года. Но, вот видите, в вашу республику потянуло намного раньше. А сейчас совершенно другой облик у этой земли — жара, словно на юге. Но и летом, и зимой люди одинаково гостеприимны...

Эдита Пьеха привезла новую программу, которую так же, как и выпущенную к юбилею сувенирную пластиночку, назвала «Моим друзьям».

Все песни, звучащие в концертах, новые, за исключением открывавшего программу попурри из песен разных лет: «Это здорово!», «Хорошо», «Манжерок», «Автобус червоны», и блока с яркой театрализацией, быстрой сменой сце-

нических костюмов — песен на польском, французском, немецком языках.

В ходе программы певица рассказывает об истории создания той или иной песни. Например, о том, как однажды пришла она в 53-й детский дом в Ленинграде, чтобы подарить детям игрушки, и была потрясена, узнав, что из 220 девятишек, воспитываемых там, лишь десять — сироты, а у остальных есть родители, но они забыли о святом родительском долге. У этих ребятишек печальные глаза. Они ждут маму, которая не приходит. Они зовут отца, имени которого большинство из них даже не знает и не узнает никогда. И так больно стало, так тревожно на душе, так захотелось выразить свое отношение к этому чудовищному явлению, и она попросила Александра Соловьева и Виктора Плотицина написать песню. Так появилась «Мама не приходит...»

На всех концертах Эдиты Пьехи в Сыктывкаре был аншлаг. Здесь состоялась премьера песни, которую по просьбе Эдиты Пьехи написали Ю. Цветков и А. Савченко. Песня называется «Афганистан» и посвящается нашим ребятам, служившим там, и их семьям. Подобно «Огромному небу» песня потрясает. Не случайно певица включила ее в программу, ведь она трижды побывала с концертами на афганской земле, награждена афганским орденом Дружбы народов.

Успех сопутствовал ее выступлениям и в Усинске, затем в гастролях последовал короткий перерыв — певица участвовала в концертах для делегатов XIX Всесоюзной партийной конференции. Сейчас она знакомит со своей программой воркутинцев. Рядом с мамой в ансамбле работает ее дочь — Илона Броневицкая.

О чём мечтает Эдита Пьеха?

— О том, чтобы не уснуть. Чтобы на прежнем канале отдавать себя людям, искусству, которому посвятила столько лет. У мечты должны быть крылья, чтобы идти дальше.

Л. КУЧЕР.

13 ИЮНЬ 1988

ЖРАСТОФ ЗНАКОМ