

ТЕЛЕГИД: Сегодня мои гости — те, кем вы интересуетесь в своих письмах, и одновременно те, кого я смог зазвать на часок в эти напряженные предновогодние дни.

Эдита ПЬЕХА

Телегид: Эдита Станиславовна, читатели бьют тревогу, закидали меня письмами, где Пьеха, почему совсем редко стала появляться на телеэкране?

— Нижний Тагил, Качканар, Красноярск, Витебск, Брянск, Омск, Калуга, Абакан...

Телегид: Это ваши любимые города?

— До известной степени. Это далеко не полный перечень городов, где я гастролировала в нынешнем году.

Телегид: Солидный список. Можно географию изучать. А телевидение?

— Артистов становится все больше, они молодые, активные. Кто посильнее, пробивной, как говорится, те и пробиваются. А я всегда предпочитала живое общение со зрителями.

Телегид: Не так-то легко ездить по стране в такие смутные времена...

— Да, ощущение, как на передовой. Точнее, в штрафной площадке. Я ведь не во дворцах спорта выступаю — в небольших залах, где чувствуется дыхание аудитории, где можно заглянуть в глаза. В наше трудное время так хочется подарить людям праздник настоящего концерта, помочь им оторваться от будней, поделиться с каждым частичкой своего тепла.

Телегид: Так что на телевизионщиков вы не в обиде.

— У них свое, у меня — свое. Когда пути наши пересекаются — прекрасно. Вот и перед этим Новым годом так случилось. Во-первых, исполняется 15 лет программе «Шире круг», и моя давняя знакомая О. Молчанова пригласила на юбилейную передачу. Я исполняю там песню «Первый снег».

Телегид: Очень актуально нынешней зимой, особенно в Москве.

— Никакой конъюнктуры. Года два назад мне передали пленку с записью, автор там указан не был, знаю только, что ленинградец. Надеюсь, услышит свою песню и откликнется.

Телегид: Ну а «Песня-90»? У нее ведь тоже юбилей, двадцатилетний. Сколько раз вы участвовали в параде лучших песен года?

— Точно не скажу, не помню. Но нынче неожиданно для себя вместе с А. Шиловой, И. Кирилловым, В. Леонтьевым, Л. Лещенко, В. Вуячичем, И. Кобзоном и В. Толкуновой оказалась в «Совете чемпионов».

Телегид: Надеюсь, пребывая в столь избранном обществе, вы не забыли о зрителях? Что исполняете?

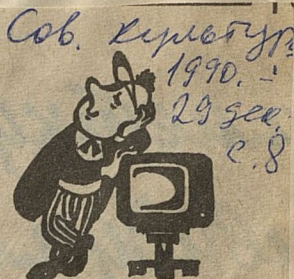
— «Послушай».

Телегид: О, я готов слушать вас сколько угодно.

— Ты очень галантен, Телегид, но это название песни Игоря Корнелюка, которая прозвучит в «Песне-90».

Телегид: А как насчет новогодних сюрпризов?

— Не знаю, как для зрителей, для меня самый большой сюрприз был на съемках новогоднего «Бала в Останкино».



Пришлось не только петь, но и танцевать со... Сталиным.

Телегид: Что за жутковатый розыгрыш?

— Розыгрыш — не розыгрыш, а секретов новогодней ночи раскрывать пока не буду.

Телегид: Неужели, наконец, «Огонек» (или «Бал») не обманет наших предпраздничных ожиданий? Как-то даже и верится уже с трудом. Хорошо. Посмотрим — узнаем. Под Новый год принято загадывать желания, есть у вас такое, которое имеет отношение к ТВ?

— Есть, Телегид. И ты первый, с кем я им поделюсь. Моя мечта — собственная программа на телевидении.

Телегид: «Шоу Эдиты Пьехи»?

— Может, и так. Думаю, это было бы интересно не только мне, но и зрителям, любителям песни, эстрады, музыки, которых от всей души поздравляю с Новым годом!