

10.01.93

ЭСТРАДА

Моск. новости. — 1993. — 10 сент. (пт.). — С. В2

# Эдита Пьеха: я вас люблю

В конце января в Москве начнутся юбилейные гастроли Эдиты Пьехи с новой программой «Я вас люблю». Премьера прошла в Петербурге в последнюю неделю перед Новым годом.

Юбилей нынче в моде, начиная чуть ли не с первой годовщины. На фоне этой повальной эпидемии 35 лет творческой жизни Эдиты Пьехи невольно вызывают уважение, как бы ни относились мы к этой певице. Впрочем, публика может и даже должна быть капризной. Артистка — никогда. И Пьеха свою новую программу намеренно назвала «Я вас люблю», честно признавшись, что в последнее время ей приходится открывать в себе способности Кашипиловского:

— Мне надо внушить публике, что я хорошая, что мои песни нравятся.

— Получается?

— Честно говоря, не всегда. За несколько дней до премьеры позвонила по делу одному ответственному работнику и заодно пригласила на премьеру. А в ответ — даже трубка выпала — услышала: «Я вас как артистку терпеть не могу».

В конце декабря была просто сорвана долгожданная трансляция «Бала Эдиты Пьехи». Для начала параллельно со мной запел (почему-то?) Пласидо Доминго, потом включили балет Стравинского, наконец, прервалась трансляция...

— Наверное, в такие моменты хочется вместо «Я вас люблю» крикнуть: «Я вас ненавижу»?

— Нет, нет, никогда. Хотя последний год был, наверное, самым черным в моей жизни. Все начинания рушились, планы расстраивались, сама дважды чуть не погибла, но об этом не хочу... Мои песни все равно только о любви.

— Ваша новая программа ретроспективна?

— И да, и нет. Я долго думала и пришла к выводу, что новым репертуаром не смогу удивить никого. Могу порадовать публику только тем, что она не забыла. Плюс несколько новых песен, которые, может быть, станут любимыми через 2 — 3 года.

— Многие женщины воспринимают ваши концерты как показ мод. Что вы приготовили на этот раз?

— Вместе с моей любимой художницей-модельером Нонной Миликовой мы решили, что на 35-летний юбилей мне больше всего пойдет образ старомодной графини.

— Тогда вам надо иметь свой салон или театр?

— Я хотела бы быть хозяйкой маленького ресторанчика на четыре столика, где бы пели, читали стихи, танцевали те, кого я люблю, где звучали бы мои песни. Если найду такого же сумасшедшего, как я, но намного меня богаче, ресторанчик в Петербурге появится.

Думаю, в этот ресторан заглянули бы многие, особенно если цены в нем будут так же милосердны к людям, как песни Эдиты Пьехи.

Виктория ВОЛОШИНА

