

Кудрявца. - 1993. - 13 февр.  
КАК Я - С. 5

## ОХОТИЛАСЬ ЗА ПЬЕХОЙ

К вам обращается Шашкова Таисия Даниловна — кандидат технических наук, а теперь пенсионерка. (Энергии достаточно, но — конверсия!).

Пишу вот почему. На первой странице вашей газеты фото Эдиты Пьехи и заголовок «Королева Петербурга». А почему только Петербурга? Эдиту Станиславовну любят не только там.

Я, москвичка, ни разу не могла попасть на ее концерт в Москве! Билеты не достать. Позже, когда ездила в Сочи, то все 15 летних отпусков «охотилась» за Кобзоном и Пьехой. Я приезжала — а они только что были. Или давали последний концерт! Попасть было невозможно.

И вот в 1985 году я «поймала» и Кобзона, и Эдиту Пьеху. В конце сентября, в теплый вечер, на берегу моря (недалеко от цирка) под открытым небом пел Иосиф Кобзон. Пел до глубокой ночи. Когда он поет «Довоенный вальс» Павла Аедоницкого, у меня — мурашки по коже. Я очень люблю, как он поет. Исполнил какую-то (название не помню) песню на иврите. Музыка была божественной.

И вот через два дня, там же, на той же сцене, пела Эдита! Но!!! Резко похолодало: +1 или -1°C, кажется. На нас были надеты все шерстяные вещи, плащи, и нам было холодно.

А на сцене под огромным черным небом с яркими звездами «порхала» Эдита, одетая в воздушное платье небесного цвета — с короткими рукавами. И когда она спела: «Огромное небо, огромное небо — одно на двоих!», молодой мужчина поднес ей букет цветов и... пригласил в Норильск! Эдита, сказала, что скоро поедет с концертом в Норильск. Я думаю, что там, в ледяном Норильске, ей было тепло. Мы, слушатели, старались своими аплодисментами согреть ее. Эдита сказала, что никогда не забудет этот концерт.

Я тоже никогда не забуду. Я бы слушала Пьеху всегда. Она объехала всю Россию, весь Союз, поэтому я считаю, что она — королева не только своего города! Вообще я — поклонница классической музыки, но прекрасные песни в прекрасном исполнении очень люблю.

Т. ШАШКОВА.

МОСКВА.