

Где живет Эдита Пьеха?

Народную артистку России Эдиту Пьеху корреспондент «Центр плюс» отыскал в Московском Центральном военном клиническом госпитале, куда она приехала из

Санкт-Петербурга подлечиться. Военные давно испытывают к ней особое расположение.

Летчики и космонавты, скажем, считают, что никто не спел «Огромное небо» лучше, чем она.

- Я привыкла работать, работать и работать. Все у меня на лету, на бегу, на ветру, в трудностях. Не жизнь, а бег с препятствиями. Но это и хорошо. Наверное, есть какой-то высокий смысл в этой постоянной озабоченности, занятости. Я иногда так устаю, что падаю с ног. Вот почему и приземлилась на месяц в этом чудесном госпитале. Если бы я была дельцом, имела состояние, то отыходила бы по-другому - полетела бы на Канарские острова, например. Но у меня все как у простых, нормальных людей... Сейчас в отпуск разъехались мои музыканты - кто куда. Кто на дачу, кто к родственникам. А я вот - в госпиталь. И, слава Богу, здесь есть замечательные люди. Когда я спросила начальника госпиталя Владимира Николаевича Иванова, сколько это мне будет стоить, он ответил: «Вы государству принесли столько прибыли, что у нас рука не повернется брать с вас деньги».

У меня проблемы с позвоночником, и мой лечащий врач Анатолий Тимофеевич Неборский делает все возможное, чтобы болезненный процесс не прогрессировал.

Но главное мое лечение - это отдых, внимание людей. Видите, мне выделили «люкс», который полагается генералам. В шутку сказали: «Вы фельдмаршал эстрады, и вам тоже положен «люкс».

- Вы домашний человек?

- Домашней бывает кошка, птица. Собаки теперь бывают домашние. Я - дитя природы, люблю природу, естественные звуки. Очень устаю от города, от гула машин, от толпы. Вот здесь, в госпитале, отыкаю от шума, от городского транспорта. «Домашность» в общем понимании у меня ассоциируется с арестом. Когда хочу быть сама собой, ухожу из дома - куда-нибудь в лес, просто на прогулку, в Летний сад в Ленинграде. Люблю отдохнуть в горах, вдали от суеты, от телевизора, радио. А в городе, даже в Ленинграде, по-моему, нет никакой романтики. Но иногда домашней я все же бываю - как хозяйка. Делаю все красиво, уютно, стряпаю вкусные вещи. В своем жилище не люблю случайной, а тем более казенной обстановки. Даже в номере гостиницы всегда переставляю мебель по своему вкусу.

- Вы по-прежнему живете в Санкт-Петербурге, в квартире, которую получили вместе с Броневицким в 1969 году, когда вы были мужем и женой?

- Да, это трехкомнатная квартира в самом центре города, 56 квадратных метров - когда-то у всех она вызывала восторг. А сейчас, можно сказать, обычная малогабаритная квартира. Никогда у меня не было никаких особых привилегий. Ни в чем.

- Ваша дочь Илона пришла на эстраду с вашего благословения? И при вашем участии?

- Нет, она выбрала свой путь самостоятельно. Поскольку я с четырех лет осиротела и мною некому было заниматься, у нас заведено так: все решать без чьей-то подсказки. Дочь сама хозяйка своей судьбы. Я чуть ли не в последний момент узнала, что она хочет стать артисткой и поступает в театральный... Но у нас есть договоренность: если другой стало плохо, она нажимает кнопочку СОС, то есть звонит мне и говорит: «Мама, надо помочь». Вот тогда я и появляюсь на горизонте, а когда

ей хорошо, она может забыть позвонить мне. Но когда плохо, всегда дает об этом знать.

Я рада за нее и горжусь - она сильная и природой не обделена. У нее есть талант и нормальный ум. По-моему, ей даже тесно на эстраде: могла бы быть прекрасным дипломатом или представлять какую-то другую сферу нашей жизни - не обязательно искусство. Она самостоятельно шагает по жизни, подарила мне двоих внучат: Эрику, названную в честь Илониной бабушки, и Стасика, названного в честь моего деда.

- А у вас есть дача?

- Знаете, я сошла с ума и начала шесть лет назад строить себе небольшую дачу с двумя комнатками наверху. Недорогой такой домик в 20 минутах езды от города. Я придумала, что назову ее «Вилла Фелиция», именем моей мамы.

Беседовал Анатолий
ИВАНУШКИН

08.94
(аф.)

Пьеха Эдита