

26. 10. 93

Пьеха Эдита

Ни слова о профессии

Эдита ПЬЕХА:

Веч. Москва. - 1993. - 2600.

«Я люблю все настоящее»

Интервью с отступлениями

— Эдита Станиславовна, в передаче «Успех» вы задали вопрос телезрителям: «Сколько мне лет?». Скажите, а на сколько вы себя чувствуете?

— Ну, конечно, я чувствую себя моложе своих лет, и это характерно для каждой женщины, потому что душа женская всегда остается молодой.

Ну а что касается моего организма, то я дружу с ним и всегда прислушиваюсь к нему: что мне говорят моя печень, когда я в гостях съем кусок жирного мяса; или когда мне срочно нужно уложить волосы, а они не укладываются, тогда я тоже начинаю их уоваривать: ну, мои хорошие, ну потерпите, я знаю, что вы устали, ну выручите меня еще раз... и, представьте себе, волосы начинают слушаться. А если говорить о каких-то систематических занятиях, то я уже довольно длительное время обливаюсь холодной водой.

Тут у меня (Е. С.) делаются круглые глаза, и я с недоверием смотрю на эту хрупкую, как статуэтка, женщину.

Эдита Станиславовна начинает смеяться:

— Да, да, именно так... встаю на резиновый коврик с пупырышками (и это одновременно и массаж) и из большого кувшина выливаю на себя 10 литров ледяной воды.

И еще, — продолжила Пьеха, — я занимаюсь ходьбой — несколько километров ежедневно... в экстренных случаях я прибегаю к иглотерапии, и обязательно массаж.

— Ну а что кроме массажа?

— Разумеется, маски. Самая любимая маска — из замоченного геркулеса. Вообще геркулес — это самая потрясающая крупа — она очень полезна и в виде каши, и в виде маски, а если вы почему-то не любите кашу, советую употреблять «салат красоты», куда тоже входят овсяные хлопья. Этот салат изумительно действует на кожу, от него волосы становятся блестящими и пушистыми и прекрасно работает кишечник...

— Эдита Станиславовна, не томите, дайте этот чудодейственный рецепт!

— Пожалуйста! Я всегда готова поделиться своими секретами с нашими женщинами. Итак, «французский салат красоты»: 2 полные ложки овсяных хлопьев, 6 ложек кипяченой холодной воды, 2 ложки кипяченого молока, 1 ложечка сахара, 1 большое яблоко, сок одного лимона (можно и 1/2 лимона), если дома есть любые орехи, они будут весьма кстати, их можно взять 4 — 5 штук.

Готовится этот салат так: нужно залить овсяные хлопья водой и оставить на час мокнуть. Затем добавить молоко, сахар, орехи и натертое на крупной терке яблоко вместе с кожей. Выжмите сок из лимона, и салат готов. Этот салат надо есть ежедневно в течение месяца на завтрак или на ужин.

— Вообще-то ходят слухи, что вы потрясающая хозяйка, будете ли вы это опровергать?

— Нет.

— Тогда что из домашней работы вам нравится больше всего?

— Я очень люблю делать генеральную уборку, страшно не люблю хлама, который колится как-то незаметно, к нему привыкаешь, и расставаться, безусловно, очень жалко, но мне еще мама говорила, что если вещь не пригодилась в течение, предположим, года, то с ней надо расставаться, а еще хуже, когда для вещи сразу не находишь своего места, а перекладываешь с одного места на другое. Тогда уж лучше сразу выбросить.

Отступление первое. Квартира.

Окна квартиры Эдиты Станиславовны смотрят на торец концертного зала «Октябрьский». Дом старый-старый, с высоченными потолками, в гостиной два небольших окна с лимонными шторами, которые прекрасно сочетаются с обоями в букетах желтых роз, впрочем, розы не только на обоях, но и на полу в семи вазах, на стеклянном столе и в вазах на стенке. Стенка очень темного цвета, вмещает в себя коллекции Гжели, Дымки, жостовские подносы. Мягкая мебель темно-богатого оттенка, телевизор и маленькое фортепиано.

Ковер в бежевых тонах на полу завершает убранство гостиной, в которой действительно много про-



стора воздуха и света.

— Вообще-то я очень люблю готовить. Мое самое любимое блюдо, которым я часто встречаю гостей, это... картофельные оладьи, только с одним маленьким секретом: картофель я не тру на терке, как это делала моя мама (это наше семейное « фирмменное блюдо»), а пропускаю через соковыжималку, а потом жмы смешиваю с соком, тогда картофель не успевает почернеть, и консистенция теста получается более нежная. Ставлю на газ сразу четыре сковородки, и через пять минут у меня на столе целая гора золотистых, хрустящих оладий, изумительно вкусных — под пробуйте, это все очень быстро готовится.

— А теперь я хочу перейти к животрепещущей теме для многих женщин...

— Всем меня интересуете, но я готова ответить, — сказала Эдита, и улыбка ее логасла в том огоньке настороженности, который зажегся в ее глазах.

— ...К вашим туалетам, — закончила я почти обвиняющим голосом, и мы обе рассмеялись...

Отступление второе. Туалеты.

— Одеялась я у Славы Зайцева, считая его настоящим художником. Каждая вещь у него — произведение искусства. Мои любимые цветы в одежде — кремовые, бежевые, все оттенки серого и жемчужного, голубые, в общем, мягкие, пастельные. Из насыщенных предпочитаю фиолетовый, но надеваю такую одежду реже. В свое время в моде было украшение наряда искусственным цветком, и каждый мой наряд я старалась разнообразить цветком или веточкой.

Но у меня шло это не от моды, для меня это было данью памяти моему отцу. Живя в эмиграции во Франции, живя очень бедно, отец на том клочке земли выращивал не огурцы и петрушку, он выращивал розы и другие цветы, а я, будучи маленькой, любовалась цветами, впитывала их красоту. Именно цветы для меня являются теперь данью памяти моему отцу, и по-моему, они придают женственность любому костюму.

Вот вы сказали, что мой костюм по вкусу безупречен, но я просто отдаю дань возрасту и больше всего боюсь показаться смешной, а некоторые наши артисты об этом просто забывают, стремясь догнать моду. Конечно, к своему юбилею я сшила несколько дорогих костюмов, но мне их... подарили. Во время гастролей в Краснодаре администрация города устроила мне прием, на котором ко мне подошел один миллионер и сказал: «Эдита Станиславовна, мы с женой вас очень любим и хотим подарить вам некоторую сумму, на которую вы, следя своему вкусу, сошьете свои туалеты». Честно говоря, я была склонена ошарашена таким меценатством, так как сумма оказалась немаленькой.

А на ваш вопрос по поводу натуральной шубы, то это уже просто история. Когда мы только поженились с Александром Броневицким, я была, конечно, начинающей артисткой и говорила Броневицкому: «Ну как это так! Представляешь, я зимой лечу на гастроли, выхожу из самолета в пальто, и все артисты в

шубах...». Броневицкий не мог этого представить, а я говорила таким жалобным голосом... в общем, мы заняли денег и купили мне натуральную шубу.

Но очень долгое время, проживая в Ленинграде, в этом климате, я предпочитала иметь просто несколько красивых пальто от Зайцева.

Духи... не люблю сильные, пряные запахи типа «Пузон», аромат должен быть неуловимым, нечетким, чтобы захотелось вновь и вновь его ощущать. Мои любимые духи — это «Мадам Рош» и «Фаи». Сейчас к моему юбилею парфюмеры фабрики «Северное сияние» создали мне духи, но мы не знаем, как их назвать, и думаем над флаконом. Своим именем называть их не хочется, ведь есть уже «Алла» и «Лайма». Я все-таки надеюсь, что мы найдем какое-либо оригинальное название.

Кремы я предпочитаю отечественные, они на натуральной основе, я люблю все натуральное, настоящее, будь то крем, шуба или человек.

— Ваша дочь — она настоящий человек? Вы считаете ее личностью? И вообще, я хотела бы поговорить о вашей личной жизни, если это удобно...

— Ну, почему же, давайте поговорим. Я дважды была замужем. Первый раз — за Александром Броневицким, второй раз — за довольно известным спортсменом. Второй брак длился семь лет, и мы разошлись, наверное, из-за того, что он не мог себя найти, найти свое место, что ли, в моей жизни, в моей работе. Не знаю, просто перестали понимать друг друга... Так что, несмотря на мое сегодняшнее одиночество, стаж семейной жизни у меня довольно большой — почти 20 лет!

Отступление третье. Дочь.

Илона характером больше похожа на отца. Очень динамичная, импульсивная и современная. Она — личность чрезвычайно независимая, может быть, поэтому распался ее брак с Пятрушом Герулисом — от этого брака у меня мой любимый внук Станислав, в просторечии — Стасик. Ему уже 13 лет, учится он в самой обычной школе и в хоровом училище, пишет очень оригинальные стихи. Стасик живет со мной и считается хозяином в доме.

Мы назвали его так в честь моего отца, и, чтобы род, наш не угас, Станислав носит фамилию деда, мою фамилию. Внука же очень похожа на свою прабабушку — Эрику Броневицкую, поэтому ее и назвали Эрика — Эрика Юрьевна Быстроева. Так как Илонка сейчас замужем за Юрием Быстроевым. Мы с ней довольно часто видимся, но у нее своя дорога в этой жизни.

А что касается вашего вопроса о том, личность она или нет, то — да, безусловно, личность... Нелегко быть ею, когда твои личные заявления пытаются объяснить знаменитостью родителей.

— Эдита Станиславовна, вы сами, бесспорно, звезда, а как вы относитесь к предсказанию по звездам?

— Очень положительно! Астрологи предсказали, что в этом году я встречу свою настоящую любовь, и я очень жду этой встречи. Женщина должна быть любимой, слабой и нежной, а мужчина должен быть хозяином в доме, сильным и надежным. Мне больше в этом плане нравятся восточные порядки, только без крайностей. И вообще, Восток — это мое увлечение...

Отступление четвертое. Увлечения.

Что Восток — дело тонкое, знают все с младенческих времен, благо, что и коллега по «Цеху» — Роксанна Бабаян неоднократно это со сцены напоминала.

И вот такая утонченная женщина, как Эдита Пьеха, влюбилась в утонченный Восток, поэзию, искусство.

— Он импонирует мне умением хранить традиции, повсеместным уважением к старшим, и многим, многим другим.

Еще одно увлечение мое — это блюда, приготовленные из «даров моря», и хотя я сама плавать не умею, но обожаю мидий, трепангов, моллюсков, омаров и прочих «гиков».

А еще люблю шить, вязать — меня этому научила моя мама, говоря, что в жизни все пригодится.

— Пригодилось?

— Еще пригодится. Все ведь впереди. Елена САЛЫКОВА.