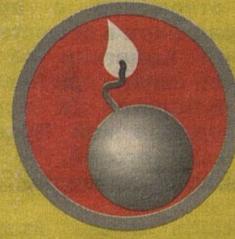




## Эдита ПЬЕХА:

# ЖУРНАЛИСТЫ - УБЛЮДКИ.



ПОДС-ЖОКЕЙ

### Янина ЖВИКАЙТЕ:

## ПЬЕХА НЕ ВОРОЧАЛА ЯЗЫКОМ.



ТЕАТР В ВИЛЬНЮСЕ: зрители так и не дождались концерта Эдиты Пьехи

Недавно любимица публики Эдита ПЬЕХА побывала в Вильнюсе. Оттуда по Москве загуляли слухи, что звезда эстрады сорвала концерт по причине... нетрезвого состояния (?!)

На проводе – главный администратор Литовского государственного академического театра драмы Янина ЖВИКАЙТЕ:

– Я встречала Эдиту Пьеху на вокзале, когда она приехала в Вильнюс. Она мне показалась очень красивой женщиной. Но в тот день Пьеха не выступала, а поехала в Палангу. Зато 18 августа, в день концерта, передо мной предстала другая Эдита Пьеха...

– А к выступлению Эдиты Станиславовны все было готово?

– Конечно. Сцена была украшена цветами. Я специально вызвала из отпуска осветителя, рабочих сцены, чтобы они все сделали красиво и чтобы сам концерт прошел хорошо.

– И билеты продали? Публика-то собралась?



Эдита ПЬЕХА: и это все о ней?!

– Очень много людей ожидало Эдиту Пьеху. Публика, Вильнюсское телевидение и другие журналисты. Но концерт не состоялся.

– Когда же появилась Эдита Станиславовна? Кто с ней вел переговоры?

– Она приехала в полседьмого. Я подошла к машине, где сидела Пьеха, и поговорила с ней. Я увидела ее в таком состоянии: она едва ворочала языком. Ей трудно было говорить, а не то что петь. Я поняла, что как главный администратор театра не могу выпускать на сцену артиста в таком виде.

– Надо понимать, что Эдита Пьеха таким образом сорвала уже подготовленный концерт?

– Да.

– Она просила большой гонорар? Был ли для нее приготовлен номер «люкс» в гостинице?

– Администратор Пьехи требовала очень хороший гонорар – в долларах США\*. «Люкс», естественно, был заказан, но он не понадобился. Пьеха уехала в тот же вечер. Я попрощалась с ней. Сказала, что должна идти к людям, которые собрались в театре, и сообщить им, что концерт отменяется. Администратору Пьехи пожелала вперед лучше думать, когда готовит выступление. Так мы и расстались...

– Вы сами не видели, как пила Пьеха?

– Нет, при мне она не пила, ведь в таком состоянии она прибыла из Паланги. Пьеха выглядела очень некрасиво.

– А это точно была Эдита Станиславовна?

– Конечно. Я же ее встречала и раньше.

– Вы не боитесь скандала? Ведь мы обязаны указать вашу должность и фамилию.

– Публикуйте и должность, и фамилию. Я не вру.

– А скажите, местные издания писали об этом скандале?

– Наша газета «Республика» деликатно написала, что концерт не состоялся из-за «болезни» Эдиты Пьехи. Слово болезнь они специально взяли в кавычки.

#### От редакции:

Разговор с Яниной Жвикаите записывался на диктофон по громкой связи в присутствии главного редактора «ЭГ» и четырех свидетелей. Пленка записи в редакции имеется.

\* Сумма названного гонорара имеется в редакции. Не разглашаем ее ввиду коммерческой тайны.

На знаменитую Эдиту Пьеху в последнее время критика сыплется со всех сторон. Одна газета сообщила, что певица строит дачу под Москвой, другая – что звание «Почетный гражданин России» Пьехе присвоил мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак. Третья... Не лучше ли послушать саму Эдиту Пьеху?

– Так сколько же у вас дач, Эдита Станиславовна?

– У меня всего одна дача. И ту я строю уже шесть лет. Я плохо разбираюсь в расценках, поэтому меня не раз обманывали строительные бригады. Сейчас на даче работают хорошие ребята, но тоже что-то тянут. Дача у меня небольшая: внизу гостиная, гараж, наверху – две комнаты. Как у всех нормальных людей. Абсолютно не аристократический дом!

– Но на даче вы хоть как-то отдыхаете?

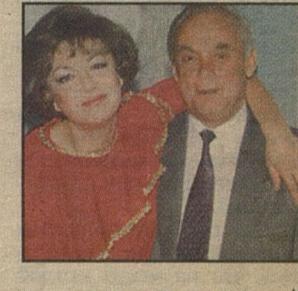
– Да какая там сейчас отдыих? Я туда езжу только платить зарплату строителям. Строительство требует денег, а у меня их едва хватает... Но не будем об этом говорить. Артисты не должны быть жалкими. Они должны быть величественными, сильными. Я – сильная.

– Значит, зловредным репортерам вас не сломить?

– Нет. Самое удивительное: выходишь к простым

людям на площадь, и тебя прекрасно понимают. А иные журналисты, ублюдки, пишут какую-то гадость. Диву даешься, откуда они эти «факты» взяли? Простые люди добрее, умнее.

Эти репортеры считают, что если напишут гадость о Пьехе или еще о ком-нибудь, то на этом и заработка. Мне это не нравится. Я считаю, что подобное жлобство не свойственно нашей стране и народу. Не должно быть такого на земле Пушкина, Лермонтова, Достоевского. Это очень оскорбительно! Я нынче сама зовусь россиянкой. В прошлом году мне присвоено звание «Почетный гражданин России». Я переживаю за людей, которые родились и живут на этой земле. Я не хочу, чтобы жлобство здесь процветало. Мне хотелось бы, чтобы вокруг было красиво. У людей было благополучие. Конечно, сейчас всем трудно, но думаю, что жить можно и нужно. Я так



и живу, пока есть силы. А все нечестные журналисты бездельники пусть катятся к такой-то матери! Так и напечатайте. Не испугаетесь?

– А вы не испугаетесь нашего следующего вопроса? Почему организаторы ваших концертов заявляют, что вы и не могли петь в Вильнюсе, так как были нетрезвы?

– Это совершенная неправда! Только это они и могут придумать про артиста. Они хотели на нас заработать, покрыть свою долговую?

– И ваши слова есть кому подтвердить?

– У меня есть немало свидетелей. Это и шофер, возивший нас, и хозяин дома, где мы жили, и мои музыканты. Кстати, никто из них так и не получил обещанных денег.

– У вас есть еще претензии к устроителям гастролей?

– Конечно, ведь они плохо работали. Сорвали концерт в Паланге, в Клайпеде вместо четырех выступлений было всего одно. Мне не заплатили денег, не дали денег и радиостанции. Те отказались выставлять радиоаппаратуру для концерта. Мне предложили работать на «самопальной» аппаратуре театра. Я, конечно, отказалась.

В Вильнюсе мы сидели до восьми часов на вокзале и не знали куда деться. У нас не было гостиницы. А сами организаторы – их было шесть человек – каждое утро приезжали к нам пьяными. На что они кутили ночами? Наверное на наши денежки.

Беседу вели  
Валерий КРЫКОВ  
и Елена СУХОВА (фото)



ОН И ОНА: люби меня, как я тебя



ОН И ОНА: люблю тебя, как ты меня

# ПУСТЬ КАТЯТСЯ К ТАКОЙ-ТО МАТЕРИ!

АРХИВ «ЭГ»



Пытаясь отыскать истину, попс-жокей «ЭГ» Валерий КРЫКОВ привлек к дискуссии Владимира ПОЛЯКОВА, мужа Эдиты ПЬЕХИ и давнего поклонника ее таланта.

## Владимир Поляков: ОНА - НЕ ПЬЯНИЦА.

- Владимир Петрович, известно ли вам, кто конкретно устроил гастроли вашей супруги в Прибалтике?

- Гастроли были организованы от столичного концертного зала «Россия». Ребята, работающие там, предложили Пьеху этот тур по Прибалтике. У Эдиты Станиславовны были определенные сомнения, но все же она согласилась.

- Вы с ней созванивались?

- Да. Она звонила. Она жаловалась, что плохая посещаемость концертов в Палланге, Клайпеде, что начались срывы. К сожалению, стали проявляться негативные моменты, присущие нашему шоу-бизнесу: попытки обмануть артиста, не заплатить ему. Все печальным образом завершилось в Вильнюсе. Не дали денег за прошедшие концерты, не заплатили радиостанции, водителю, хозяину дома, который был снят для Пьехи.

- Администратор зала утверждает, что причина отмены концерта - нетрезвое состояние звезды...

- Это спекуляции. Мол, она выпила вина. Ну и что? Пьеха - живой нормальный человек. Она любит выпить вина, причем с водичкой. Она во многих интервью говорит об этом. И я считаю, что ничего особенного в этом нет. Возможно, от нее был запах вина. Но эти нападки, я думаю, необоснованны. Причина ее невыхода на сцену в другом. После гастролей пресса стала на-

падать на Пьеху. Мне же кажется, что образ Эдиты Пьехи, как и Клавдии Шульженко, сегодня не разрушить. Как бы там ни было. Да, звезда всегда как на ладони. На нее смотрят, за ней наблюдают, о ней все знают...

- И все же я хотел бы уточнить - администратор Янина Жвикита подходила к Эдите Станиславовне?

- Она подходила к машине, в чем-то убеждала Пьеху. Но что уговаривать артиста? Ты ему просто плати. Обычно артист выезжает завтра на гастроли, а сегодня ему приносят платежку или наличные. Так принято, ведь артист работает, он на эти средства живет. Пьеха нынче строит дачу, у нее дети, внучки. Она должна зарабатывать себе на хлеб, что-то откладывать на завтра, послезавтра, верно?

- У администратора могли быть претензии к Эдите Станиславовне? Может быть, ее тоже подставили?

- Трудно сказать. Главное, как я понимаю, эти ребята, которые организовали концерты, хотели погреть руки на Пьехе. Она мне говорила по телефону, что их не видно, что они где-то прячутся, гуляют с вечера до утра, кайфуют. А у главного администратора зала понятно почему претензии. Ведь она продала билеты, люди уже сидят в зале. Она подготовила все - а тут концерт рухнул, возврат билетов. Я понимаю, что для нее сов-

падать на Пьеху. Мне же кажется, что образ Эдиты Пьехи, как и Клавдии Шульженко, сегодня не разрушить. Как бы там ни было. Да, звезда всегда как на ладони. На нее смотрят, за ней наблюдают, о ней все знают...

сем неприятная ситуация... К тому же я не знаю, в каких отношениях она с этими ребятами из «России». Если Пьеха не вышла на сцену, это не потому, что она выпила вина. Возможно, она пригубила вина, но не до такой же степени, чтобы она не смогла выступать на сцене. А из машины она не вышла, потому что у Пьехи есть собственная гордость, свое «я». Узнав, что оплаты нет, она заявила: «Я на сцену не пойду!»

- Получается, что в принципе Эдита Станиславовна не виновата, а свалили все именно на нее, так?

- Выходит, так. Я никогда не поверю, что Пьеха сорвала концерт из-за выпивки. Нас часто зовут на банкеты, но она не стремится туда. Я сам не люблю этого дела. Отвергаю обвинения против моей жены в пьянстве.

## Дом и Земля в Испании

### ◆ КВАРТИРЫ -

от \$25 000 до \$100 000,

### ◆ ШИКАРНЫЕ ВИЛЛЫ -

от \$150 000 до \$800 000

(первый взнос от \$12 000)

### ◆ ОПЛАТА В КРЕДИТ на 10-15 лет

(под 10% годовых)

### ◆ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА.

### ◆ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ.



Москва, Новый Арбат, 36, здание Мэрии (бывший СЭВ)

Тел.: (095) 290-96-96, 290-75-57 Факс: (095) 290-96-96

Представительство в Санкт-Петербурге: (812) 272-68-90, 273-73-71

