

Четыре десятилетия назад на эстраде засверкало имя Эдиты Пьехи, которой суждено было стать народной артисткой СССР, почетным гражданином России. Она и сегодня - любимица публики, радует, восхищает. И песнями, и обаятельной внешностью, по-спортивному изящной фигурой.

Специалисты спорта утверждают: искусство в лице Эдиты Станиславовны приобрело великую певицу, но спорт потерял даровитую легкоатлетку. О малоизвестной странице биографии знаменитого мастера сцены мне и хочется рассказать.

Пьеха в 1955 году поступила в Ленинградский университет на отделение психологии. Девушка с непривычным иностранным именем и фамилией, говорившая по-русски с явным акцентом, обратила на себя внимание тренеров спортивной кафедры. Стройная фигура, длинные ноги, рост 174 см, вес 59 кг - идеальные данные, чтобы быстро бегать и далеко прыгать. И уже на первом соревновании (сдавали нормы ГТО) Эдита опередила всех однокурсниц в беге на 100 метров, а ее прыжок в длину на 4 м 50 см безо всякой тренировки показал, каким спортивным потенциалом она обладает. И повелело ей университетское руководство ходить на занятия в легкоатлетическую секцию.

Тренировалась Пьеха, правда, не без интереса. Особенно нравился спринт-бег на 60 и 100 метров, прыжки.

Она, конечно же, втянулась бы в тренировочный ритм, если бы не встреча с опытным музыкантом

Александром Броневицким, которая поставила крест на спортивном будущем уже успевшей заявить о себе легкоатлетке и, возможно, лишила психологическую науку классного специалиста. Броневицкий сначала

стадион, а маэстро - в хор. Перетянул упрямый Броневицкий.

Ее дебют в зале Консерватории с группой «Красный автобус» зрители приняли на «ура». Четыре раза певица повторяла песню на бис. И уже скоро Пьеха записала свою первую пластинку. К тому времени Броневицкий завоевал и сердце девушки - на новый, 1957 год они поженились.

Такому ходу событий Эдита Пьеха не противилась. Время показало: она была права - Броневицкий помог ей раскрыть артистический талант, принес и семейное счастье.

Да, знаменитой спортсменкой Эдита Станиславовна не стала, но спортивные уроки усвоила на всю жизнь. Постоянные тренировки помогают певице всегда быть в форме. Как бабочка выпархивает она на сцену, движения грациозны и пластичны, ну а фигуре могут позавидовать и самые юные.

Секрет неуязвимости Пьехи прост: спит на плоском и твердом, много времени проводит в движении на воздухе, рационально питается. Ну а в творческом марафоне среди нынешних артистов эстрады Эдита - явный лидер. Как шутит певица, в этом марафоне она чередует бег со спортивной ходьбой. А началось все в 1957 году

на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве - тогда певцы и музыканты ленинградского ансамбля «Дружба» получили статус профессионалов и были награждены золотыми медалями лауреатов.

Марафон продолжается. Словом, чудо без чудес...

Борис КАМЕНСКИЙ.

Санкт-Петербург.

Рос. Бесты - 1996.

ЛЮДИ ВОКРУГ НАС

Эдита Пьеха,



которую

вы не знаете

14 апреля - с. 11

уговорил Эдиту посещать хор польского землячества в Ленинграде, а затем в деканат от студентки Эдиты Пьехи поступило заявление с просьбой перевести ее на заочное отделение.

«Спортсменки не будет, будет артистка», - жестко заявил девушке Броневицкий. Правда, еще некоторое время шло своеобразное перетягивание каната - тренеры «тащили» Пьеху на