

ЭСТРАДА

Эдита ПЬЕХА:

НИКОГДА ЛЮБИТЬ
НЕ ПОЗДНО

В ГЦКЗ «Россия» недавно прошел сольный концерт народной артистки СССР Эдиты Пьехи, а на «Площади звезд» была заложена «звезда» ее имени.

В 1964 году на Всемирном фестивале молодежи и студентов будущий психолог (она тогда училась на философском факультете Ленинградского университета) произвела настоящий фурор своим «европейским» имиджем, точнее, своим акцентом. Чуть позже — триумф в парижской «Олимпии».

Эдита Станиславовна уже 41 год на сцене.

С ней встретились наш корреспондент Татьяна Ямщикова.

«Песни — это то, что связывает все эти годы меня с вами, дорогие читатели, мои старые и новые друзья. Я привыкла уважать свою публику. Карьеру я никогда не делала. Очень много работаю, ну и судьба предоставляла мне всегда какие-то случаи. В моей жизни было много счастливых билетов, хотя в лотерею никогда не выигрывала. Во многом удалось быть первой. Я своего рода рекордсменка по шефской работе. Первой из певиц побывала в Афганистане с концертами для наших солдат. Мой девиз жизни — «Быть честной, искренней и всегда оставаться самой собой».

Э.С. Пьеха — искусный кулинар и рукодельница. Никто на свете не приготовит вкуснее, чем она, рыбу, грибы и деруны (картофельные оладьи с грибами). У нее трое внуков, которые называют Пьеху не «бабушкой», а просто «Дита». Старший внук живет с ней в Санкт-Петербурге.

Среди многочисленных наград певицы есть французская медаль «За укрепление дружбы искуством». Ее придумал Бруно Кокатрикс, директор парижского концертного зала «Олимпия». Пьеха пела в нем дважды. Владелец «Олимпии», встречая ее в аэропорту, спросил, какие французские духи любит русская «звезда». Кроме «Красной Москвы» и «Тройного одеколона» Эдита не знала ни одного названия. Подумав, она ответила: «Мадам Роша». Кокатрикс тут же купил ей самый большой флакон. И с тех пор эти духи стали ее своеобразным талисманом. Еще певица любит духи «Кензо». Но у Пьехи есть теперь собственные духи, изготовленные ленинградской парфюмерной фабрикой «Северное сияние». Ей предложили назвать новую продукцию ее именем. Эдита понюхала духи — и согласилась.

Певица была трижды замужем. Теперешний ее муж — Владимир Петрович Поляков — генерал-полковник, бывший десантник.

Женитьба на любимой певице стала огромным счастьем для него, и Владимир



Читателям
«Литературной
России»!
от всего сердца!
Эдита

Петрович начал сочинять для любимой песни. Тем более, что у него есть специальное музыкальное образование. В репертуаре певицы уже 10 песен на музыку мужа. Она собирается выпустить компакт-диск с его песнями.

Пьеха всегда была и остается эталоном вкуса. Особенно любит светлые тона и боится черного цвета. «В моем гардеробе много платьев, сделанных талантливым модельером Вячеславом Зайцевым. Я не себя одеваю, а одеваю свои песни». Все ткани Эдита Станиславовна привозила всегда из зарубежных гастролей. Эти летящие платья — особый, только ей присущий стиль.

«Очень люблю Санкт-Петербург, это моя вторая Родина. Город — это стены, а я живу среди людей. Лицо города — это именно они. Плохо ориентируюсь в больших городах. У меня сложились две хорошие традиции. Я родилась 31 июля, а вместе с вами в концертном зале «Октябрьский». А также даю новогодние сольные концерты в этом же зале.

Я такая, как есть. Никогда не была модной певицей. Было время, когда на меня было гонение и унижение только потому, что я долго была гражданкой другого государства, и у меня был акцент. Жила всегда скромно, как и все вокруг, не имела ни дач, ни иномарок, ни спонсоров. Это сейчас у меня появилась дача и машина, да и то благодаря Владимиру Петровичу. Мы с ним счастливы. Поэтому свою программу в ГЦКЗ «Россия» я назвала «Никогда любить не поздно, никогда не поздно жить». От всей души всем женщинам желаю счастья и любви. Верьте, что все будет хорошо!»