

Люди, следящие за ее карьерой, уже присудили ей статус: человек-легенда. В 50-х ее голос звучал с нерусским акцентом, к 80-м акцент стал почти неуловим и только тембр оставался тем же — теплым, грудным, ненадрывным. Чистокровная полька, Эдита Пьеха стала украшением сначала советской, потом российской эстрады, в шоу-бизнесе ее по сей день считают образцом вкуса и элегантности. Внуки («негодяи, поросята», как любя ругает их бабушка) зовут Эдиту Станиславовну просто Дита. Старший, Стас, правда, уже повзрослел и перешел на «бабон». Сама же певица к числу своих больших достоинств причисляет то, что она хорошо воспитана.

## МАМА БЛАГОСЛОВИЛА МЕНЯ НА СОВЕТСКОЕ ГРАЖДАНСТВО

— Эдита Станиславовна, вы помните: новогодняя ночь, зал Ленинградской консерватории, все присутствующие ждут наступления нового, 1956 года — это было первое выступление Пьехи перед большой публикой. Учитывая ваше чудесное превращение из девочки шахтерского поселка в певицу — очень похоже на Золушку...  
— Только у Золушки был наряд, были туфельки. А у меня — ни ту-

фелек, ни наряда, только необыкновенная восторженность и море энергии, которой хватило, как видите, на 41 год творчества.

— Вы, наверно, одна из немногих, для которых Рождество не новый старый праздник, а тот, что всегда был, есть и будет независимо от прерванных чьим-то указом традиций!

— Рождество для меня праздник настоящий. До сих пор я храню молитвенник, в котором есть песни по случаю Рождества, и храню его как самую дорогую для меня вещь. Представьте себе двадцать

тысяч жителей шахтерского поселка, которые почти одновременно направлялись в костел, а там играл орган, горели свечи и все как один пели славу Христу. У меня, ребенка, было ощущение, что стен у костела в этот день вообще не было, потому что все, кто не поместился, стояли на улице и восторженно пели. Никакие другие впечатления моей жизни не смогли затмить этой картины.

После службы люди шли домой на рождественский ужин — моя мама всегда готовила карпа. В целом все было очень скромно: никакого

Выступать за рубежом не выпускали. В составе Московского мюзик-холла в парижскую «Олимпию» я попала только в 65-м, хотя предложение с французской стороны поступило в 61-м. И только после того, как приняла советское гражданство, произошло чудо: 35 дней я была звездой и хозяйкой программы Ленинградского мюзик-холла в той же знаменитой «Олимпии».

Когда моя мамочка все это узнала, сказала: «У членов нашей семьи вместо паспортов во Франции был вид на жительство для иностранцев. Все смотрели на нас, как на чужаков, евших французский хлеб, которого во время войны и французам не хватало. Независимо, какого цвета у тебя будет паспорт, ты все равно останешься полькой. Твоя родина там, где твой дом, твоя семья». В 1967 году я получила прописку в СССР и все человеческие права.

# ЭДИТА ПЬЕХА: Мне хочется залезть под стол когда тосты провозглашают за меня

вина, шампанского, под елкой — связанные маминими руками подарки для всех членов семьи. Мама прятала их обычно в сапог из папье-маше.

— В русском христианском мире уже несколько лет говорят о том, почему бы православным не праздновать Рождество 25 декабря, вместе с римской церковью. Например, православные парижане с согласия своей церкви отмечают Рождество с католиками, никому и в голову не приходит упрекать их в богохульстве. Как вы думаете, общее Рождество приблизило бы Россию к Европе, вообще к мировой культуре?

— Я бы это приветствовала. На территории Стэнфордского университета в США есть огромный храм, который построила вдова Стэнфорда в память о трагически погибших муже и сыне. Он сам по себе произведение искусства, но меня очень тронуло то, что эта женщина написала на фасаде. Ее надпись говорит, что Бог один на земле. И пусть люди разных стран и разных религий, приезжающие сюда, молятся единому Богу. Духовная, эмоциональная близость людей, мне кажется, самое прекрасное, что только может быть.

— Вы приехали учиться в СССР из католической страны, и это был совсем другой мир. Любый прохожий с пеной у рта мог доказывать, что Бога нет. Как же вы за все это время не «обезбожились»?

— Я своего Бога никогда не демонстрировала. Он всегда был в моей душе. Разве я могла на глазах у восьми девочек перед сном, в комнате общежития, становиться на колени и молиться? Я бы тогда своего Господа Бога подвергла нападкам, поруганию. Поэтому решила для себя: вы веруете в Ленина, а я — в Бога. И в благодарные минуты жизни, и в самые горькие Бог всегда был и есть со мной. До сих пор я вожу с собой маленький образ Богородицы из Ченстоховы — она в Польше считается самой чудодейственной, паломники туда со всей Европы идут — Матка Боска Ченстоховска.

— Россия стала вам родиной?

— Моя мама благословила меня на то, чтобы я приняла советское гражданство. До этого я не имела права ездить на Дальний Восток, выступать в городах погранзоны и в населенных пунктах, закрытых для иностранцев. Помню, однажды в Днепрпетровске меня чуть не арестовали... Это была полная чушь!

## ГОРЖУСЬ, ЧТО РИМСКИЙ ПАПА ПОЛЯК

— Вы часто ходите в костел?

— Однажды мы с мужем Владимиром Петровичем поехали поклониться могиле его матери в поселок Мальчевская в Ростовской области. Его мама Федосья и моя мама Фелиция родились в один и тот же день — 15 октября. Когда я об этом узнала, расплакалась: «Это наши мамы нас соединили по Божьему велению». В Мальчевскую мы добирались вертолетом, и, казалось, никто не видел, как мы приземлились. Через несколько минут местные жители уже потянулись на кладбище посмотреть на земляки Владимира Петровича и на артистку: поздороваться и даже взять автограф. Я очень скромный человек и чувствовала себя скверно. Теперь вы понимаете, почему я боюсь появляться в костеле? Случаев, когда меня узнавали в самый неподходящий момент, было очень много...

— Владимира Петровича не смущает, что вы верите в Бога?

— Владимир Петрович с уважением относится к традициям, в которых я была воспитана. Он даже сам предложил мне венчаться в костеле. В 1999 году будет пять лет, как мы женаты, но обвенчаться еще не успели. Венчание — моя заветная мечта.

А буквально на днях вижу, муж ходит сам не свой, смотрит тревожно. Оказывается, потерялась холщовая лента с молитвами, которую ему больничная сестра положила под подушку перед операцией. Операция прошла успешно, и с тех пор Владимир Петрович никогда с этой лентой не расстается, считает ее своим талисманом. Слава Богу, она нашлась.

— Ваши внуки крещены?

— Дочка и внуки крещены в православной церкви. А бабушка Илоны, Эрика Карловна, полупатышка-полунемка, была лютеранкой.

— Почему вы дали внуку фамилию Пьеха?

— Илона по моей просьбе назвала детей в честь наших предков — надо сохранять семейные традиции. Внук был назван в честь моего папы Станиславом, а внучка — в честь бабушки Эрики, которая до 15 лет воспитывала мою Илоночку. Внук взял и мою фамилию: мне приятно, что теперь его зовут так же, как моего отца, которого я очень любила.

Внучка Эрика живет у дедушки и бабушки со стороны второго мужа Илоны. Мы с ней, к сожалению, мало общаемся. Она может позвонить и сказать: «Дита, меня деды забодали!» Я говорю: «Что это значит, Эричка?»

А она: «Музыка, танцы, немецкий, английский — представляешь, совершенно нет свободного времени! Деды делают из меня вундеркинда!»

— Вы испытываете особое чувство гордости от того, что нынешний римский папа поляк?

— Да. Я очень этим горжусь. Уважаю папу за то, что, будучи узником Освенцима, он много выстрадал и знает, что такое жизнь.

Надеюсь, Любимое  
и  
Верую!!!

98г.

P.S. Вгоровья, Вгоровья... Всен



## НА РАСКРУТКУ ИМЕНИ ПЬЕХА Я НЕ ПОТРАТИЛА НИ РУБЛЯ

— В вашем характере всегда было умение прощать. Вы простили своего отчима, несмотря на то, что, по вашим словам, «ремень в вашем доме не отдыхал». Вместе с дочерью до сих пор трогательно читаете память вашего первого мужа Александра Броневицкого, несмотря на то, что ваш союз с ним был непростым. Людям верующим легче прощать?

— Да, наверное. Я умею прощать. Хотя простить отчима мне было очень трудно. А когда мы разошлись с Сан Санычем, я еще не так хорошо понимала, кем он был для дочки и для меня. После его смерти наши с ним отношения показались мне слишком малозначительным фактом по сравнению с тем, как он был талантлив. Дочь его боготворит, и тоже несмотря на то, что были моменты, когда он был не прав по отношению к ней. Его всегда ругали за талант и творческий авангардизм. Только теперь я понимаю, почему ему приходилось надевать маску резкого, жесткого человека. В первую годовщину его смерти не без моей помощи состоялся вечер памяти композитора Александра Броневицкого. Мне звонили и говорили: «Ты что — с ума сошла? Он же не был членом Союза композиторов!» И я отвечала: «Это для вас он не был, а для меня и народа — был!» Зрители в зале плакали. Это было в Ленинграде, в «Октябрьском». Я специально не пригласила телевидение, потому что боялась, что вечер памяти превратится в саморекламу Пьехи. Теперь об этом жалею.

— Случались моменты, когда вы жили с чувством, что Бог от вас отвернулся?

— Никогда. Даже такая мысль для меня недопустима. Бог не может предотвратить землетрясение — это уже силы природы. Если меня «трясет», я никогда не

крысы и всякая мерзость. А перед этими недавними публикациями о маньяке, который якобы хотел меня убить, мне несколько дней подряд снился ужасный сон: будто моя собачка — добрейшее существо, которому можно в пасть залезть, даже когда оно косточку грызет — меня покусала и у меня по рукам течет кровь. Я проснулась в ужасе, и вскоре меня обвинили в том, что история с маньяком была разыграна мной в целях саморекламы. Надо же только до такого додуматься! За 41 год выступлений на сцене я не потратила ни одного рубля, чтобы раскручивать имя Пьеха. То, что моя публика признала меня без всякой раскрутки, и есть самое большое мое достижение.

## МОЕ ПРАВИЛО — ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ ГОД В НОВЫХ ТУФЛЯХ И НОВЫХ ЧУЛКАХ

— Перед новогодними праздниками на женщин всегда обрушиваются море информации о том, в чем нужно встречать Новый год: если в ночь на год Тигра не надеть полосатое — вам не повезет, а если год Белой Крысы встретить пепельной блондинкой, наоборот, поучаствует. Вы как на это реагируете?

— Я придумала свое собственное правило: встречать Новый год в новых туфлях и новых чулках. И всегда старалась ему следовать. Даже друзьям и близким дарила новые туфли. Новое ли платье — не важно, главное, чтобы было нарядное. После всех моих несчастий в 1971 году я избегаю черного цвета в своем гардеробе.

— Лично от вас к вашим внукам приходит Дед Мороз?

— Один мой друг-актер работал Дедом Морозом каждый Новый год и приезжал поздравлять Эрику и Стаса с подготовленными мной заранее подарками. Внуки свято верили в эту сказку, пока не

вычислили, что у Деда Мороза голос дяди Саши, который был частым гостем нашего дома.

— Вы наряжаете елку дома?

— Единственное, для чего я считаю себя старенькой, — это для того, чтобы наряжать елку. В детстве это была моя обязанность, приносящая радость. Потом она перекочевала к внуку Стасику. А теперь, когда он уже взрослый и живет в Москве, наряжать ее некому. Может, привлеку Эрику, а может, малышат из детского дома в Санкт-Петербурге, с которым я давно дружу. По-моему, елку должны наряжать дети.

— Кого вы обычно приглашаете к себе на Новый год?

— Для меня Новый год — ночь открытых дверей. Однажды пришлось столько гостей, что пришлось убирать стол и праздновать на полу, на ковре. Но гости, как правило, были взрослые. И от этого всегда страдала Илона. Ей не терпелось сбежать к ровесникам. А ей говорила: «После 12, доченька, ты можешь бежать, куда хочешь». Но Новый год ты встретишь со мной». Потом так же я просила Стаса: «Посиди хотя бы полчаса!» Но почти сразу после того, как все сядили за стол, он шептал мне в ухо: «Дита, мне пора!» — и исчезал. Ну что их винить — под Новый год я узнаю в них свое недоигранное детство, ту маленькую Пьеху, которая бегала по улицам, еще не зная, какая судьба ей уготована в будущем.

— Вы придаете особенное значение тем минутам перед полуночью, когда в бокалы обычно наливают шампанское, загадывают желания и поднимают первый новогодний тост?

— Слава Богу, что этот тост традиционно посвящается Новому году: обычно тосты провозглашают за меня, и при этом мне хочется залезть под стол. Перед Рождеством и Новым годом меня охватывает особое настроение: хочется вознестись над серостью и будничностью жизни, вспомнить себя маленьким, чистым, непорочным. Это состояние словно дает мне крылья — как будто опять мне ничего в жизни не страшно, как будто опять кто-то посылает мне силы быть и жить дальше, несмотря на то, что порой все идет далеко не так, как хотелось бы.

Записала

Ольга ЧЕРНЕНКО-ДОТИ.

## РАЗВЕ Я МОГЛА НА ГЛАЗАХ У ВОСЬМИ ДЕВЧОНОК ПЕРЕД СНОМ, В КОМНАТЕ ОБЩЕЖИТИЯ, СТАНО- ВИТЬСЯ НА КОЛЕНИ?

виню в этом Бога. Я сама бываю виновной своим плохим поступкам и наказываю себя за них очень строго.

— Какое наказание от себя самой тяжелее всего?

— Мои переживания. Они бывают невыносимы.

— Вы склонны к самобичеванию?

— Сказать так было бы очень громко. Костюмерша, которая работает со мной вот уже пятнадцать лет, называет это самоедством. Когда я после концерта расстраиваюсь — что-нибудь получилось не так, как было задумано, она начинает: «Опять самоедством занимаетесь? Ну вы же уже все осознали и в следующий раз такого не сделаете!» Я стараюсь не делать ошибок, даже по мелочи, потому что это мне очень дорого стоит.

— Говорят, как встретишь Новый год, так и проведешь его. Судя по вашему опыту, это так?

— В один Новый год, с 70-го на 71-й, я впервые надела платье, в котором снималась в фильме «Ошибка резидента». Это было маленькое черное вечернее платье, которое модельер, чтобы скрыть швы, украсил декоративной вышивкой. Линии вышивки образовывали крест. И что вы думаете? В наступившем 71-м году я теряю маму, и в этом же 71-м уходит из жизни отец мужа, Александра Броневицкого. Я как вспомню, что встречала Новый год в черном, так внутренне содрогаюсь.

— А в чем, по-вашему, было дело?

— Фрейд говорит, что существует генетическая память клеток. У меня каждая клеточка помнит черный цвет как горе. После смерти отца мама, как принято у католиков, целый год носила траур по папе. Только она сняла этот траур, умер брат, и она опять надела черное — по брату. Я тогда была маленьким ребенком, и, наверно, все это отложилось в подсознании.

— Часто то, что идет из подсознания, называют внутренним голосом, интуицией. Вы этим наделены?

— У меня очень сильная интуиция. Я предчувствую плохое. Перед смертью мамы мне снились змеи,