

ВО ЧТО ОБОШЕЛСЯ БЕСПЛАТНЫЙ УСПЕХ?

ЭДИТА ПЬЕХА:
«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ —
ЭТО СВЕРХТОНКАЯ
ДИПЛОМАТИЯ»

Более сорока лет Эдита Пьеха радует поклонников своими прекрасными песнями, оставаясь при этом все такой же стильной и на редкость красивой женщиной. Она постоянно излучает и в жизни и на сцене доброту, жизнелюбность и тепло.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 3

Метро, -1999, -с. 1, 3
-14 апр. -с. 1, 3

ВО ЧТО ОБОШЕЛСЯ БЕСПЛАТНЫЙ УСПЕХ?

ЭДИТА ПЬЕХА: «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ — ЭТО СВЕРХТОНКАЯ ДИПЛОМАТИЯ»

Окончание. Начало на стр. 1

— Эдита Станиславовна, в чем секрет вашего обаяния?

— Я никогда не пользовалась какими-то особыми приемами, чтобы кому-то понравиться. Все должно быть в рамках приличия. Мне кажется, что, прежде всего, надо уважать себя. А если ты не уважаешь себя, значит, у тебя нет уважения и к тем, перед кем ты выступаешь.

— Правда ли, что в становлении вашего имиджа определенную роль сыграл Вячеслав Зайцев?

— С Зайцевым я познакомилась давно, когда он только приехал из Иванова в Москву и начинал работать в Доме моделей на Кузнецком мосту. Подружились мы с ним сразу же. Прослушав на концерте мои песни, он сказал: «Я знаю, какой вы будете на сцене — романтической, в летящих платьях, чуть повыше тех людей, которые ходят на улицах». Надо сказать, что до этого я безуспешно пыталась шить для себя платья в ателье. Вячеслав же сумел мне помочь, за что я ему очень благодарна. Мой образ, мою личность, мое «я» он одел в платья, которые им соответствуют. Мои платья — это моя кожа. А что касается элегантности, то она, вероятно, оттого, что я никогда в жизни не позволяю себе надеть то, что мне не идет только потому, что это модно. Я восторгаюсь прекрасным вкусом других людей и сама не жалуюсь на его отсутствие.

— Вас называют легендарной. В какой степени вы сами ощущаете себя легендой?

— Совсем не ощущаю. Вот Марлен Дитрих — действительно легенда XX века. Возможно, люди и сложили обо мне легенду как о самой элегантной и красивой женщине, хотя я себя таковой не считаю, — все женщины красивы. А слухов вокруг меня всегда ходило много. Легенды об артисте — это нормально, даже хорошо. Плохо, когда пишут гадости, — в последнее время появилось много желчных, обобщенных людей.

— Вы не устали от публики, поклонников, от огромного количества писем, которые приходят вам?

— Я люблю свою публику, мои поклонники относятся ко мне тактично: улыбаются, благодарят, приносят цветы, иногда делают незатейливые, милые подарки, например, вышивают салфеточки. Писем в последнее время приходит немного. Люди понимают, что у меня сейчас мало времени, чтобы отвечать на их послания. Раньше были письма — объяснения в любви и просьбы выслать фотографию с автографом, теперь пишут старики, обделенные судьбой люди, оставшиеся без средств существования, и просят прислать им денег. Бывают и смешные письма, в которых, например, пишут: «Я



выхожу замуж, и мне очень нравится ваше белое платье. У меня нет денег купить такое, пришлите ваше платье в подарок, ведь у вас их много». Я очень сожалею, что не смогу помочь таким людям.

— Что для вас значит деньги?

— Средство к существованию и ничего больше. Я выросла в то время, когда у всех нас денег было немного и они почти ничего не значили. Но работать я умею, а заработанное трачу легко. Однажды я сказала себе: всех денег все равно никогда не заработать и богатой мне никогда не быть. Кстати, я работаю не только для себя — у меня коллектив, который я кормлю. Они были со мной, когда нам всем было трудно. Я стараюсь поделить гонорар так, чтобы всем хватило.

— От духов «Эдита» тоже есть какой-то доход?

— Эти духи появились совершенно неожиданно для меня. Моя первая реакция была сдержанной, так как, на мой взгляд, все это выглядит как реклама. И, будучи совершенно некоммерческим человеком, я подарила свое имя людям, которые захотели эти духи выпустить. Но, тем не менее, я отбила запах для духов. Я не люблю навязчивых и пряных запахов и поэтому отдала предпочтение более нейтральному запаху. То, что я подарила свое имя фирме «Северное сияние», дало мне определенную привилегию — теперь я могу покупать духи не-

посредственно на фирме по себестоимости, но с правом реализовывать только в концертных залах. Так что публика после моих концертов с удовольствием покупает за небольшие деньги духи «Эдита».

— А вы сами пользуетесь духами «Эдита»?

— У этих духов есть небольшой недостаток, как у большинства отечественных духов, — они недостаточно стойкие, хотя аромат великолепен.

— Как вы проводите свое свободное время?

— Последние годы жизнь настолько хаотична, что никогда не знаешь, что будет завтра. Поэтому планировать свое свободное время довольно трудно. Но я очень люблю горы, люблю покорять вершины. Кроме того, обожаю собирать грибы и ягоды. Мне по душе активный отдых, в отличие от моего мужа, который любит погреться на солнышке, медленно побродить по теплему песочку. Я стараюсь, чтобы отдых был не только активным, но и познавательным.

— И в чем это выражается?

— Если есть минутка свободного времени, особенно перед сном, люблю почитать интересные мемуары. Из них можно узнать много нового об известных личностях, об их достоинствах и недостатках.

— А что же с художественной литературой?

— С интересом читаю новеллы Мозма, Моруа. Когда увлекусь, то могу просидеть за книгой до утра. Достоевского я устаю читать, я впечатлительная и начинаю переживать прочитанное. Иногда могу взяться за какой-нибудь детектив.

— Эдита Станиславовна, любите ли вы готовить?

— Очень! Хорошо у меня получаются draniki, грибные блюда. По пути к загородному дому мы покупаем у деревенских жителей мясо, овощи, и затем я начинаю колдовать у плиты.

— Что для вас означает семейное счастье?

— Это сверхтонкая дипломатия, которая сводится к умению понимать друг друга и уступать друг другу. Никогда не стоит гордиться и устраивать скандалы. Человека узнаешь в экстремальных ситуациях, и, когда в трудную минуту видишь, что он рядом, это и есть настоящее семейное счастье. Сюсюканье и публичную демонстрацию чувств терпеть не могу.

— Эдита Станиславовна, в чем секрет вашей популярности?

— Я не затрала ни одного рубля, ни одной копейки, чтобы быть популярной. Моя популярность пришла от людей, которые меня любят и ценят.

Сергей БУГАЕНКО,
фото Дмитрия ТКАЧЕНКО