

# ДОЧЬ ФЕЛИЦИИ КОРОЛЕВСКОЙ...

Нынче многие звезды считают наилучшим вариантом дня рождения концерт в Петербурге, на сцене "Октябрьского" зала. Леонтьев, Киркоров, Розенбаум, Королева - этот список можно продолжать. Однако уже мало кто помнит, что первооткрывателем подобной традиции (аналогов которой, кстати, нет даже на Западе!) является не кто иной, как Эдита Пьеха. Вот уже лет пятнадцать (если не больше!) подряд Эдита Станиславовна 31 июля собирает своих друзей в четырехтысячном "Октябрьском". В ближайший вторник певица продолжит эту традицию: споет в БКЗ! На дворе лето - пора любви. И мы решили поговорить с народной артисткой СССР на лирические темы.

**- Эдита Станиславовна, вы не были еще свой первый поцелуй?**

- В мои юные годы за мной следил весь шахтерский поселок, где было пять улиц и тридцать тысяч человек. Не дай бог, если меня провожал молодой человек - так об этом всю неделю судачили, и мама моя с утра вопрошала: "Что же ты с ним делала? Целовалась?" А я отвечала: "Нет, мама, я же знаю, что это грех". Мама никогда в жизни не изменяла отчиму. Закоренные устои... Я прочла как-то интервью с Мадонной, что ей очень мешало в жизни католическое воспитание, но она прорвалась сквозь это, а вот во мне оно засело каким-то комплексом.

Я совсем другая. Я старомодная. А мужчины думали: "Ох, какая недотрога! Цену себе набивает!" На самом деле я очень замкнутая, и только уж очень душевный человек может раскрыть меня.

**- А как все же насчет первого поцелуя?**

- Мой будущий муж Сан Саныч Броневицкий, зрелый мужчина (на шесть лет старше меня) долго за мной ухаживал и сумел-таки девушку Пьеху



Фото Славы Гурецкого

заставить (смеется) и дать понять, что вечных недотрог не бывает.

**- Вы ревнивы?**

- Броневицкий своей любвеобильностью из меня выбил всякое желание ревновать. Помню, в Париже мы с дочерью Илоной пошли в Лувр, а Сан Саныч - на "Эммануэль". По тем временам запрещенный у нас фильм. Я его стыдила, а он отвечал: "Я же мужчина! А вот

тебе это действительно вредно". На полном серьезе боялся, что, насмотревшись порнофильмов, эротических журналов, заведу себе любовника.

Однажды я была на фестивале в Каннах вместе с Муслимом Магомаевым. Так муж, не выдержав разлуки, не сказав мне ни слова, оформил визу (это в советские-то времена!) и приехал, чтобы меня застукать на месте

преступления. Под покровом ночи, по практически гладкой стене, словно альпинист, пробрался ко мне в номер и зарычал: "Говори, где спрятался Магомаев?" И это после двадцати лет совместной жизни!

**- Влияет ли разница в возрасте на интимные отношения?**

- До определенного момента, наверное, нет. Например, рядом с Аллой (А. Пугачевой. - Прим. авт.) появился муж намного моложе, когда ей не было пятидесяти, то есть в том возрасте, когда женщина чувствует себя очень молодой. А вот в районе 55 - 60 невольно начинаешь думать, что уже не совсем прилично, чтобы какой-то молодой человек за тобой ухаживал.

**- Но у Эдит Пиаф был молодой бойфренд...**

- Эдит была на год старше матери своего последнего мужа, но ведь ей самой тогда не было еще сорока пяти. А будь ей лет на десять - пятнадцать побольше, возможно, и не отважилась бы на такую связь.

**- Зато Марлен Дитрих в ее семьдесят ничего не останавливало...**

- Да, ее другу в тот момент было тридцать с чем-то. Но она могла себе это позволить. Марлен была вся холерная... Я ее видела так, как вас, и не могла оторвать глаз. Она считалась бабушкой с самыми красивыми ногами.

**- А перед кем из мужчин-звезд вы не смогли бы устоять?**

- Жан Габен мне очень нравился. Мыслящий, мудрый мужчина, не турист. Чак Норрис, вроде бы, тоже не стандартный красавец. В его взгляде - глубина, хитрость. Причем, когда я лично познакомилась с ним в Москве, то вовсе не разочаровалась, сравнивая образ на экране с реальным мужчиной. У него словно лампочки в глазах, он светился изнутри внутренней, глубокой красотой. А рисованные красавчики для всех - они не для меня.

Михаил САДЧИКОВ

Смека. - С-ТД. - 2001. - 27 июля. - с. 17

Пьеха Эдита Станиславовна

27.07.01