

27.01.04

НЕДВИЖИМОСТЬ ◆ СТРОИТЕЛЬСТВО ◆ ИНТЕРЬЕР

ДАШ ДОМ

около
250
кв.м

27 ЯНВАРЯ 2004 3(94)
ВЫПУСК №

комсомольская
Правда
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Ильячев Дорога

Фото Ильи Киселевой.

Эдита ПЬЕХА:

ЛЮБЛЮ ВСЕ ЗЕЛЕНОЕ: ОТ ЗАБОРА ДО ЛЯГУШЕК

Светлый камин топят
только березовыми
древами – чтобы
он не дымил.

Эдита Станиславовна живет за городом – под Петербургом, в поселке Красная Звезда. Среди окружающего леса запороженный снегом дом с зеленой крышей и зеленым забором напоминает сказочную избушку доброй волшебницы...

Первый этаж: полуподземный

– Здравствуйте-здравствуйте! Давно вас поджидало, – приветствовала корреспондентов «Комсомолки» Эдита Пьеха. – Знакомьтесь, мои собачки.

Четыре огромных пса выскочили из двери и помчались на прогулку. Мимоходом обнюхали нас. Уступив дорогу хвостатой братии, мы зашли в дом. На цокольном этаже множество удобных скамеек и домашний

кинотеатр. Небольшая сауна с душевой, две холодные комнаты, где хранят продукты, и даже... небольшой бассейн.

– Моя давняя мечта, – заметила Эдита Станиславовна, – чтобы на этом этаже в кладовках стояли стеллажи с винами, а с потолка свисали бы всякие копчености: окорока и колбасы. Так было в доме моего детства... В нем была и винтовая лестница. Мне такую же изготовили на Ижорском заводе.

Стр.

4



ЗВЕЗДНАЯ УСАДЬБА

ДОМ И ЕГО ХОЗЯИН

ХОЗЯЙКА - народная артистка СССР, почетный гражданин России, обладатель многих титулов СССР и РФ, певица Эдита ПЬЕХА.

ДОМ - двухэтажный, в пригороде Петербурга. Есть и городская квартира.

СТИЛЬ - по определению хозяйки, все выдержано в том мироощущении, которое ей близко.



- В моей спальне нет ничего лишнего...

Шкафчики для одежды в этой комнате «спрятаны» в стены - чтобы рациональнее использовать пространство под крышей.



Икону Богоматери Пьеха подарила священник во время первого причастия - с тех пор Эдита с ней не расстается.

ЛЮБЛЮ ВСЕ ЗЕЛЕНОЕ...

(Продолжение. Начало на стр. 1.)

В маленьком шахтерском доме, где я жила с мамой и папой во Франции, тоже было два этажа. Две комнаты вверху, две - внизу.

Столовая-кухня

Столовая и кухня соединены окошком, чтобы удобнее было подавать на стол блюда. Стол для гостей и хозяев, скамеек со спинками в углу - все это у Пьехи в нежно-бежевом цвете. Даже если и не хочешь есть, аппетит все равно появляется. Пока мы пили кофе, Эдита Станиславовна рассказывала о доме.

- Здесь когда-то стоял сарайчик. Вот его я и купила лет десять назад. За год концертами заработала денег на строительство и начала воздвигать этот дом. И приключения начались. Сначала строили пьяницы, потом ворюги. Я воевала со всякими разновидностями горе-строителей больше 10 лет. Только последние оказались настоящими профессионалами. За год они закончили всю работу...

Кухня маленькая, - продолжает хозяйка, - зато все под рукой. Если гости за этим столом не помещаются, то точно поместятся в гостиной, за большим круглым столом на 12 человек.

На каминной полке у Пьехи расположились фильтры зеленого цвета, в основном лягушки.

- Я очень люблю зеленый цвет. Мои друзья знают это и дарят зеленые сувениры. Вот эти лягушки и яблоки - свечи. Меня их дочь Илона подарила. Я настолько привязываюсь ко всем этим безделушкам, что потом очень трудно с ними расстаться. Мне кажется, они становятся частью меня.



Гостиная для друзей

Кроме главных достопримечательностей гостиной - большого круглого стола на двенадцать персон и дивана, - справа у стены есть светлый камин. Его топят березовыми дровами, поэтому в холодный зимний день он не дымит, а согревает.

Гостевая

Этажом выше гостиной расположена Розовая комната. Так она называется из-за мебели розового оттенка. Это комната для гостей - для тех, кто, отобедав, решил заночевать в гостеприимном доме Эдиты Пьехи.

- Когда нет гостей, в Розовой гостиной спит Вера - моя помощница. Она у меня уже 38 лет. Еще девочкой была моей поклонницей, стала помогать по хозяйству да так и осталась в доме. В стенах шкафы с моими нарядами. Здесь немного места: сверху крыша, и большой шкаф не поставил, поэтому я придумала сделать ниши в стенах - очень вместительно и удобно.

Кухня и столовая соединены окошком - чтобы удобнее было подавать блюда.



Спальня хозяйки

В комнате Пьехи - такие же, как в Розовой гостиной, шкафчики для одежды, спрятанные в стены, светлый ковер, небольшой журнальный столик. На нем обращает на себя внимание небольшая картонная иконка.

- Это изображение Богоматери с младенцем подарил мне священник во время моего первого причастия, - рассказала Эдита Станиславовна. - Я всегда вожу с собой эту иконку, куда бы ни поехала.

В комнате Эдиты Станиславовны нет ничего лишнего. Это принципиально. Она говорит, что главное в ее стиле - удобство и простота, идущая от природы.

- Я никогда ничего не выдумывала ни в одежде, ни в интерьере, - сказала Пьеха. - Бриллиантам всегда предпочитала цветок. Нет ничего роскошного и грандиозного в моем гнездышке - все выдержано в том мироощущении, которое мне близко.

Марина СУРАНОВА.
Фото Ирины КИСЕЛЕВОЙ.