

# ПЬЕХА СПОЕТ БЕСПЛАТНО ДЛЯ ДОМА ВETERANОВ СЦЕНЫ

**В царском указе этот дом назывался «убежищем для престарелых артистов»**

**ВЧЕРА** в пресс-центре Балтийского информационного агентства (БИА) состоялась пресс-конференция, посвященная благотворительной акции в поддержку петербургского Дома ветеранов сцены».

## Задушевные разговоры

Дому-интернату ветеранов сцены, созданному по инициативе великой русской актрисы Марии Гавриловны Савиной на земле, предоставленной царем в бесплатное пользование, более 100 лет. В царском указе он назывался «убежищем для престарелых артистов».

Дом ветеранов сцены пережил и Гражданскую войну, и блокаду. В советские времена, чтобы сюда попасть, ветераны сцены «отстаивали» в очереди по несколько лет. Сегодня не всякий обездоленный, однажды побывав в нем, согласится здесь

жить. Дом рассчитан на 160 человек. В настоящее время в интернате проживают 99 человек, из них участников Великой Отечественной войны - 71. Средний возраст - 84 года.

- Во времена моей молодости это действительно был Дом! - рассказала президент благотворительного фонда «Терпсихора» Алла Осипенко. - На пирожки, приготовленные его обитательницами, спешили и Ваганова, и Дудинская с Сергеевым! А какие задушевные разговоры велись здесь... Сейчас этот памятник архитектуры позабыт-позаброшен. Разруха полнейшая! Идешь и не знаешь, упадет или не упадет тебе на голову кирпич! Мужчины моются по пятницам, женщины - по субботам. Нормальной стиральной машины нет. Неужто администрации, чтобы исправить положение, придется пойти на частичную продажу территории? Этого никак нельзя допустить.

Кто знает, как сложится у артиста жизнь. С каждым может

случиться, что на закате дней своих он останется один. Дом ветеранов - это же наш тыл! Но к кому бы мы ни обращались за помощью - глухая стена. Тогда и решили устроить благотворительный концерт. Из артистов не отказался никто.

## На общественных началах

Знаменитая балерина народная артистка России Алла Осипенко - президент благотворительного фонда «Терпсихора». Многочисленные поклонники счастливы были каждому ее появлению на сцене. Танцевала Алла Осипенко и с Натальей Макаровой, и с Рудольфом Нуреевым. И с Джоном Марковским, оказавшимся обитателем Дома ветеранов сцены.

В 90-е годы Алла Осипенко преподавала за рубежом - в Италии, США. Но и во время ее кратких приездов в родной Петербург режиссеры разыскивали балерину, предлагали роли, и она радовала балетоманов своим неожиданным появлением на сцене. То в оперетте-балете Театра музыкальной комедии «Век бабочки...», то в мини-балете Театра Романа Виктюка с необычным названием «...но облака...» Незадолго до своего 70-летия Алла Осипенко танцевала главную женскую партию в балете-феерии «Гарольд и Мод».

Теперь она занимается педагогической деятельностью. 17 октября на сцене Санкт-Петербургского Мюзик-холла благотворительный фонд «Терпсихора» при поддержке Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Муниципального округа «Петровский» проводит благотворительный концерт «Звезды эстрады, театра и кино - ветеранам сцены» в пользу ветеранов и участников Великой Отечественной войны, проживающих в Санкт-Петербургском Доме-интернате ветеранов сцены имени Марии Гавриловны Савиной.

Принять участие в концерте согласились Эдита Пьеха, Светлана Крючкова, Александр Калягин, Кирилл Лавров, Дмитрий Певцов, Эдуард Хиль, Виктор Кривонос и многие другие. Число желающих выступить на безвозмездной основе растет. Уже сейчас режиссеру приходится ограничивать время выступлений.

**Владимир ЖЕЛТОВ**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Алла Осипенко хочет помочь Дому

Пьеха  
Эдита

19