



ВАЛЕРИЯ ПОПОВИЧ



ЕЛЕНА СУХОВА

«ЭТОТ ЗАЙЧИШЬ —
МОЙ ТАЛИСМАНЧИК!»

Популярность обрушилась на нее тропическим ливнем уже после первых выступлений. В 57-м году, на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, будущий психолог — она тогда училась на философском факультете Ленинградского университета — произвела фурор не столько своими «безыдейными» песенками («Человек идет и улыбается, значит, человеку хорошо!»), сколько «европейским» имиджем, фирменным знаком которого был акцент.

А в двадцать восемь лет у Эдиты Пьехи случилось то, что у других артистов бывает на пике карьеры, — триумф в парижской «Олимпии». Среди ее титулов есть уникальный — Почетный гражданин России. «Вечнозеленая» Пьеха — давно уже не только артистка, она — часть нашей судьбы. Нынешний год эта легендарная женщина объявила годом своего... столетия, прибавив 60 лет жизни к 40 годам жизни на сцене.

Семь дней. — 1997. — 14-20 апр. (№ 16). — С. 10 — 15.



СП. НА ОБ.

МЫ СТАРЕЕМ,

