

30.07.94.

Пьеха Эдита

«Королеву песни СПб»— в Книгу Гиннесса

Сцена. — С. 16. — 1999.
Запись. — С. 2.



ПРАЗДНИК

Все гениальное — просто. Но к своему поистине гениальному простому проекту Эдита Пьеха шла больше 35 лет сценической жизни. В прошлом году «королева песни Санкт-Петербурга» впервые попробовала спрятать свой день рождения не в узком кругу родных и близких, а со зрителями, поклонниками — ни больше ни меньше как в четырехтысячнике «Октябрьского» зала.

Удалось! Все остались довольны. Певицу задарили букетами цветов, всевозможными презентами (народ

ныне «тащить» шампанское и коньяками прямо на сцену, несет также книги, мягкие игрушки, коробки конфет, шоколадки), а Э. П. щедро отплатила публике своими песнями.

Выглядело сие действие покруче любого банкета, которые нынче модно закатывать у звезд, что снимают рестораны-попрестижники, пускаются в немалые расходы, но приглашают нужных, крутых гостей, чьи подарки затем с лихвой покрывают все тряпти (видите, как все не просто, а значит, и не слишком гениально!).

Эдита Станиславовна 31 июля вновь зовет зрителей в БКЗ. На свой день рождения! Будет особенный концерт, будут новые наряды. Готовится грандиозный сюрприз (придете — узнаете, не придете — тоже узнаете, так как если все состоится, то шума будет немало!). В фойе будут продавать первый (!) в творческой биографии Эдиты Пьехи компакт-диск, названный, как и одна из лучших ее программ, «Я все люблю».

Разумеется, не обойдется без послеконцертного банкетика для своих, который грозилась закатить фирма «Барса», преданный спонсор Эдиты Станиславовны. Но главные события все же развернутся на сцене.

Между тем продолжается работа над новыми духами «Дита», а также над альбомом-фотофолиантом «Эдита. Жизнь в фотографиях». Но пьехоманам придется подождать — до зимы, ведь встречать с публикой Новый год — еще одна простая гениальная традиция Диты, Эдиты Станиславовны...

Михаил САДЧИКОВ