

Пьеха Эдита

23.11.05

● ЮБИЛЕЙ

Сцена - с. 70 - 2005 - 25 ноября - с. 6.

С ПЕСНЕЙ ВМЕСТЕ, С ПЬЕХОЙ - ВРОЗЬ

Известная певица не хотела делиться славой с ансамблем «Дружба»

ВЧЕРА в Балтийском информационном агентстве состоялась пресс-конференция, посвященная 50-летию легендарного ансамбля «Дружба». Встреча с журналистами была организована Музеем ленинградской музыки, которому участники «Дружбы» подарили уникальную запись, сделанную на Ленинградском радио почти полвека назад - интервью тогдашней солистки ансамбля Эдиты Пьехи и его руководителя Александра Броневицкого.

НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ присутствовали все участники ансамбля, возрожденного спустя десять лет после смерти Броневицкого: Николай Шамрай, Андрей Аникин, Феликс Кудашов, Александр Мицин, Александр Бородай и хормейстер Елена Кваскова. Как рассказал участник одного из многочисленных составов «Дружбы» и ее бессменный архивариус Леонид Алахвердов, история первого в СССР вокально-инструментального ансамбля началась в 1956 году. На новогоднем вечере в Доме искусств студент хорового факультета Консерватории имени Римского-Корсакова Александр Броневицкий и его друзья исполнили песню «В лесу родилась елочка» в джазовой обработке, на восемь голосов. Выступление было настолько успешным, что новоиспеченный ансамбль решил продолжить свое творчество. Музыканты стали переводить с английского всемирно известные шлягеры и работать над собственными аранжировками. «Преподавательский состав отнесся к группе, назвавшей себя «Дипка» (в противовес «Березке»), крайне негативно, - говорит Алахвердов. - Считалось, что они занимаются чем-то чужеродным, подражают Западу». Однако за талантливую молодежь вовремя вступился Леонид Утесов, и нападки прекратились.



Публика не так любила Пьеху, как она об этом рассказывает?

Эдита Пьеха в то время тоже была студенткой. Училась будущая певица на философском факультете Университета. Броневицкому понравилась эта угловатая, смешная, высокая дылда, - говорит Леонид Алахвердов. - У нее был необычно низкий голос. В составе ансамбля, таким образом, появились уроженка Польши, а также два немца, один из которых в дальнейшем стал мэром города Дрездена. Коллек-

тив срочно переименовали в «Друмбу». Именно Броневицкому принадлежит идея названия, а вовсе не Эдите Станиславовне, - утверждает вокалист нынешней «Дружбы» Андрей Аникин. Однако знаменитая певица готова поспорить с этим утверждением. Воссоздав «Друмбу» в 1998 году, ее участники потеряли всякую надежду на дружеские отношения с Пьехой, которая называет активно гастроллирующий

и записывающий альбомы коллектив «сборищем самозванцев». Музыканты тоже не остались в долгу. - Трагедия Эдиты Станиславовны в том, что она до сих пор считает, что была в «Друмбе» главной солисткой, - гово-

рит Алахвердов. - Она забывает, что Броневицкий вырастил ее как артистку. И когда он выпускал перед ней на сцену других вокалистов «Дружбы», зал часто принимал их даже лучше, чем Пьеху. Ее это, конечно, раздражало, и она советовала Александру Александровичу отказаться от ансамбля и заниматься только ею.

- Мы имеем право делать свое дело, что бы ни говорила Эдита Станиславовна, - считает Андрей Аникин. - В будущем году мы выпустим диск с хитами ансамбля, потом будем писать новый материал.

В юбилейном концерте, посвященном пятидесятилетию «Дружбы», примут участие бывший солист ансамбля, народный артист Украины Николай Гнатюк, композитор Андрей Петров, а также Эдуард Хиль. Группа «Песняры» и Игорь Корнелюк от участия отказались. По словам Леонида Алахвердова, они заявили, что не могут тратить время на некоммерческие выступления. Что до Эдиты Пьехи, то приглашать ее, по понятным причинам, не стали.

Ксения ЯНКОВИЧ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

