

Эдита ПЬЕХА:

Я сама уходила от своих мужей

Знаменитая певица рассказала, почему ее женское счастье осталось на обочине

Татьяна МАКСИМОВА

В эти июльские дни Эдита Станиславовна вновь готовится к новому концерту. А вместе с ней и вся ее певческая династия: дочь Илона Броневицкого, внук Стас. Это будет необычный концерт - памяти Александра Броневицкого, который руководил ВИА «Дружба», необычайно популярным в советские времена. Именно в его составе впервые и появилась певица Эдита Пьеха.

Этим летом Броневицкому исполнилось бы 75 лет.

«Это фатум», - так говорит Эдита Пьеха о своем тандеме с Александром Броневицким.

Она родилась во Франции в семье шахтера, после смерти отца девятилетней девочкой переехала вместе с мамой в Польшу, там окончила педагогический лицей, получила диплом с отличием.

А он родился в Севастополе в семье потомственных военных моряков с блестящей карьерой.

Но разве неизбежность считается с житейской логикой или государствен-

ными границами? Место для их встречи было назначено на небесах - Ленинград. Город, в котором двум музыкальным талантам предстояло мощно резонировать.

Только ее талант - певицы - оказался на виду. А его дар - композитора и аранжировщика ее песен - ушел в тень.

Как муж и жена, они прожили вместе двадцать лет. А потом их звезды устремились в разные стороны. Ее - еще выше к славе, а его - наоборот.

Сегодня Эдиту Пьеху по-прежнему боготворит публика, на ее концертах аншлаги.

А его забыли. За восемнадцать лет, что прошли после его смерти, родились поколения, которым имя Александр Броневицкий ни о чем не говорит.

В год его юбилея Эдита Станиславовна под другим углом взглянула на их отношения...

«Он обзывал меня неуклюжей»

- Знаете, если я помню своего отца, маму, братика - а все они уже ушли в мир иной, - то почему я не должна помнить Сан Саныча, который подарил меня этой стране? Ведь именно он выволок из меня артистку. Он был не только композитором и аранжировщиком, чьи песни я пою до сих пор. Он был крестным отцом моего успеха.

Хотя дипломом не был. Мог только ругать меня: «Ты плохо поешь! Давай репетировать!» Говорил, что я некрасивая, неуклюжая на сцене.

Поначалу я плакала. А потом добилась того, что он признал: «Ты красивая!» Он сделал меня волевой.

- Он заметил вас в толпе хора?

- Это был хор польского землячества в Ленинграде. Мой голос выделялся, и после репетиции Сан Саныч попросил меня остаться и попеть. Он был студентом консерватории, а в нашем хоре подрабатывал как дирижер.

Это были первые месяцы моей учебы в СССР. Ленинградский университет, у меня плохой русский, на-

до «Капитал» Маркса со словарем сказала: «Шура, я готова работать вместе с тобой и дальше. Только дай мне поменять афишу. Мне до смерти надоело, что на первом месте ансамбль. Давай напишем: «Александр Броневицкий, Эдита Пьеха и - ансамбль». Но он уперся: «На первом месте должен быть ансамбль!» И тогда, в 76-м, я ушла. Стала петь как Эдита Пьеха, а не как солистка ансамбля «Дружба».

«Дружба» осталась с Броневицким. Он взял новую солистку. Хотел создать еще одну Пьеху.

- Он тяжело переживал ваш уход?

- Очень. Я ведь уходила к другому мужчине. Мне хотелось женского счастья. Чтобы меня на руках носили.

А Сан Саныч мне цветов, конечно, не дарил. Зато гордился мною очень. Это было счастье, но другое. Не семейное. И я променяла Броневицкого на недостойного избранника. Он ничего не мог мне дать в творческом плане, к тому же оказался скрытым алкоголиком. С ним мы прожили очень недолго. А с Сан Санычем - двадцать лет.

- Но ваш разрыв с Броневицким был не случайным - о его ревности ходили легенды...

- Я умела прощать. Его мама была красавицей и хотела быть певицей. Папа ее страшно ревновал. Мама в ответ ревновала тоже. В такой атмосфере вырос Сан Саныч. Был ревнив как сумасшедший. Я не давала никаких поводов. Я католичка, у меня в крови заложено: измена - грех...

- Но ведь в вас влюблялись на каждом шагу! Композитор Станислав Пожлаков, с которым вы много работали, очень нежно вздыхал в ваш адрес...

- Слава был такой дурачок! Сказал мне: «Я боюсь даже тебя поцеловать! Не могу сделать больно Броневицкому». Мы только кофе пили вместе в кафе «Север». Сан Саныч знал об этом, ревновал. Я ему призналась, что Пожлаков мне нравится, но я к нему не уйду.

- А ко второму мужу ушли...

двадцатом году работы в ансамбле сказала: «Шура, я готова работать вместе с тобой и дальше. Только дай мне поменять афишу. Мне до смерти надоело, что на первом месте ансамбль. Давай напишем: «Александр Броневицкий, Эдита Пьеха и - ансамбль». Но он уперся: «На первом месте должен быть ансамбль!» И тогда, в 76-м, я ушла. Стала петь как Эдита Пьеха, а не как солистка ансамбля «Дружба».

«Дружба» осталась с Броневицким. Он взял новую солистку. Хотел создать еще одну Пьеху.

- Он тяжело переживал ваш уход?

- Очень. Я ведь уходила к другому мужчине. Мне хотелось женского счастья. Чтобы меня на руках носили.

А Сан Саныч мне цветов, конечно, не дарил. Зато гордился мною очень. Это было счастье, но другое. Не семейное. И я променяла Броневицкого на недостойного избранника. Он ничего не мог мне дать в творческом

плане, к тому же оказался скрытым алкоголиком. С ним мы прожили очень недолго. А с Сан Санычем - двадцать лет.

- Но ваш разрыв с Броневицким был не случайным - о его ревности ходили легенды...

- Я умела прощать. Его мама была красавицей и хотела быть певицей. Папа ее страшно ревновал. Мама в ответ ревновала тоже. В такой атмосфере вырос Сан Саныч. Был ревнив как сумасшедший. Я не давала никаких поводов. Я католичка, у меня в крови заложено: измена - грех...

- Но ведь в вас влюблялись на каждом шагу! Композитор Станислав Пожлаков, с которым вы много работали, очень нежно вздыхал в ваш адрес...

- Слава был такой дурачок! Сказал мне: «Я боюсь даже тебя поцеловать! Не могу сделать больно Броневицкому». Мы только кофе пили вместе в кафе «Север». Сан Саныч знал об этом, ревновал. Я ему призналась, что Пожлаков мне нравится, но я к нему не уйду.

- А ко второму мужу ушли...

С первым мужем Александром Броневицким Эдита прожидала двадцать лет.



Фото ИТАР-ТАСС

- Его сам Сан Саныч к нам в дом привел. У нас тогда совсем плохо было, мы три года жили раздельно.

Пришел красавец, на шесть лет моложе меня. А Сан Саныч на семь лет старше. У Сан Саныча лицо красивое, но росту он был маленького. А этот - высокий, стройный. Бывший спортсмен, списанный на работу в КГБ, он курировал «Ленконцерт». А как красиво плавал! Я начала тайком с ним встречаться. Сан Саныч не догадывался. Смешно: там, где ничего не было, он ревновал и устраивал сцены, а там, где началась измена...

- После развода со вторым мужем не думали вернуться к Броневицкому?

- Он звал меня. Но я считала, это будет неискренне.

«Третий брак - большая ошибка»

- В день вашего рождения, 31 июля, вы устраиваете концерт - вечер памяти Александра Броневицкого. Кто, кроме вас, выйдет на сцену?

- Наша дочка Илона Броневицкая. Внук Стас Пьеха. Они споют - впервые вместе - одну из песен Броневицкого. Выйдут бывшие «друзья» - Виталий Коротаев, Анатолий Фокин, Вилии Токарев. Будет родной брат

Сан Саныча - Евгений Броневицкий, сейчас он руководитель «Поющих гитар».

Этот концерт - мой подарок Сан Санычу. Как признание того, что зря от него ушла.

Хочу сказать Богу: «Да, я виновата перед ним!» После моего ухода он уже мало творил. Ему уже не было для кого. Не знаю, понял он это или нет. Та новая солистка, которая стала впоследствии его женой, пела те же песни, что и я. А в зале свистели. Потому что публика помнила прежнюю «Дружбу», помнила меня.

Он умер в 57 лет, в гостиничном номере Нальчика. В полном одиночестве. Его на-

шли утром под дверью лежащим на полу с телефонной трубкой в руках. Тромб в сердце.

Надеюсь, Сан Саныч меня простит. Я вырастила нашу дочку-умницу. И внук удался. И внучка замечательная, Эрика, архитектором будет.

- И все-таки женское счастье... Кто-то из мужчин подарил его вам?

- После развода со вторым мужем был у меня еще один брак - третья моя ошибка. Больше ошибаться не хочу. Я поняла, что раз мне так много отпущено судьбой - быть счастливой артисткой, счастливой мамой, - женское счастье можно оставить на обочине...



Фото ИТАР-ТАСС

С Владимиром Поляковым Пьеха развелась около года назад.



Фото Бориса КРЕМЕРА

Эдита Станиславовна считает, что внук Стас и дочь Илона удалась!