

Ты слышишь?

Звонче зазвучал
неспешный
листопад над миром...
Как будто

осень невзначай
крылом
твоей коснулась лиры!
Ты здесь...

И я к тебе иду,
К тебе,
не к статуе
из бронзы,
в Лицейском
нынешнем саду —
всё от твоих
стихов и прозы.

Юрий ОРОХОВАЦКИЙ



День его юности

Пушкинские строки о лесах, одетых «в багрец и в золото», по-особому воспринимаются в этот осенний день. День традиционной лицейской годовщины — 19 октября!

...Особенно велико сейчас число посетителей в городе юности гениального поэта. Звучит многоязыкая речь. Она слышится в залах Всесоюзного музея А. С. Пушкина, в пушкинском музее-даче. И, конечно, в самом Лицее, где для юного Пушкина и его друзей прошли шесть незабываемых лет. Здесь увидишь не только ленинградцев, но и людей, приехавших из братских республик, зарубежных гостей. Неудержимо стремление к встрече с Пушкиным.

Как отмечается нынешняя, 171-я лицейская годовщина? Чем обогатилось собрание музея за последнее время? На мои вопросы отвечает А. И. Минина, заместитель директора Всесоюзного музея А. С. Пушкина по научной работе:

— Мы открываем в Большом зале Лицея выставку, на которой представлены все издания о нем, начиная с прошлого века. Прежде всего — воспоминания самих лиценстов, публикации различных материалов,

связанных с этим учебным заведением, труды советских пушкинистов, посвященные Лицею. Состоится литературно-музыкальный вечер, где с докладом «Лицейское братство» выступит доктор исторических наук С. С. Ланда. Специальную программу для вечера подготовила заслуженная артистка РСФСР Римма Волкова.

— Обычно ко всем пушкинским знаменательным датам музей подводит итоги своей деятельности?

— И сейчас мы рады сказать, что наша коллекция пополнилась примечательными экспонатами. Среди новых поступлений — золотые карманные часы с гербом Пушкиных. Мы приобрели их в одной ленинградской семье. По сохранившемуся преданию, они, возможно, принадлежали А. С. Пушкину, брату поэта.

Немало ценных материалов перешло в собрание из коллекции москвички Е. К. Решко — праправнучки декабриста В. П. Ивашева. Например, живописный его портрет работы неизвестного художника, чертежи дома в Туринске и зарисовка комнаты Ивашевых в этом доме. Шифоновый шарф

Камиллы Ивашевой, вышитый ею собственноручно.

Эти и другие предметы однажды были показаны на выставке «Первенцы свободы» — к 150-летию восстания декабристов. Значительное число реликвий вновь поступило к нам теперь из той же коллекции Е. К. Решко. В частности, автопортрет В. П. Ивашева, акварельный портрет его жены работы художника декабриста Н. А. Бестужева. Помимо того, карандашные рисунки самого Ивашева по сказкам Перро, сделанные им для дочери Маши. Со временем все эти реликвии предстанут перед посетителями на новой выставке в Лицее.

Еще одна удача, — продолжает Ангелина Ивановна. — Увенчался успехом наш долгий поиск книги, упоминаемой Пушкиным в письме к писательнице А. О. Ишимовой, — его поэт написал незадолго до роковой дуэли. Напомню этот текст: «...Покамест честь имею препроводить к Вам Барри Корнуолла (в пушкинском письме им написано по-латыни. — Т. А.). Вы найдете в конце книги пьесы, отмеченные карандашом, переведите их, как умеете — уверяю Вас, что переве-

дете как нельзя лучше».

Мы приобрели сборник «Английские поэты XIX века. Избранное». Он издан (на английском языке) во Франкфурте-на-Майне в 1834 году. В книге есть и произведения Корнуолла: четыре из них и были отмечены Пушкиным для перевода. Намерены отыскать и вторую книгу, упомянутую в том же письме поэта, — «Историю в рассказах», написанную Ишимовой.

На советской выставке, которая, как известно, открылась в Дюссельдорфе, представлены и наши материалы, — сказала А. И. Минина. — Это подлинная камышовая трость Пушкина с вделанной в набалдашник пугвицей Петра Первого, пенковая трубка Александра Сергеевича. И еще: копии автографов произведений великого поэта, где на полях рукописей легким характерным пушкинским штрихом сделаны наброски изображений Шиллера и Гете.

...Итак, все мы отмечаем сегодня незабываемую годовщину, напоминающую о 19 октября 1811 года. И с особым чувством повторяем в этот день: здравствуй, Пушкин!

Т. ЛАЗАРЕВА